



## 사용자 매뉴얼

### 제품 사용시 주의사항

#### 전원 공급

규격에 맞는 AC 콘센트에 전원 아답터를 연결해 주십시오. 전원 공급시 9V 200mA 센터 마이너스 사양의 아답터를 사용해 주십시오. 규격에 맞지 않는 아답터 사용시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다. 제품을 사용하지 않을땐 전원 아답터를 제품으로 부터 분리해 주십시오

#### 사용장소

제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해 주십시오

- 직사광선이 강한 곳
- 뜨거운 물체 주변
- 자성이 있는 물체 주변
- 고온 다습한곳
- 먼지가 많은 곳
- 습도가 높은곳
- 진동과 충격이 심한곳

#### 청소

부드러운 마른천을 이용해 제품을 닦아 주십시오. 필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용해 주십시오. 알코올이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오.

#### 전자파 노이즈에 의한 오작동

라디오나 TV의 전자파로 인해 제품 사용시 오작동의 원인이 될 수 있습니다. 가능한 일정 거리를 두고 사용하십시오.

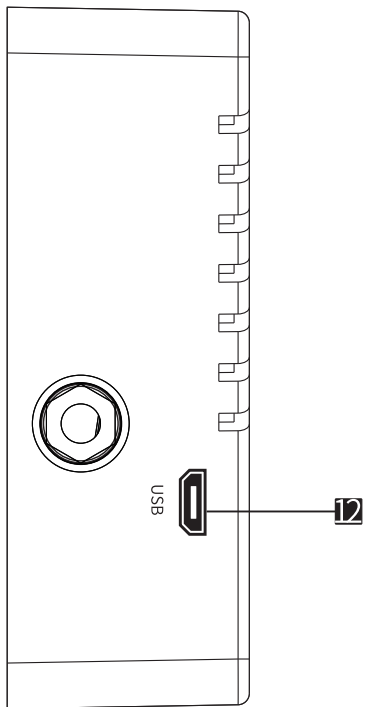
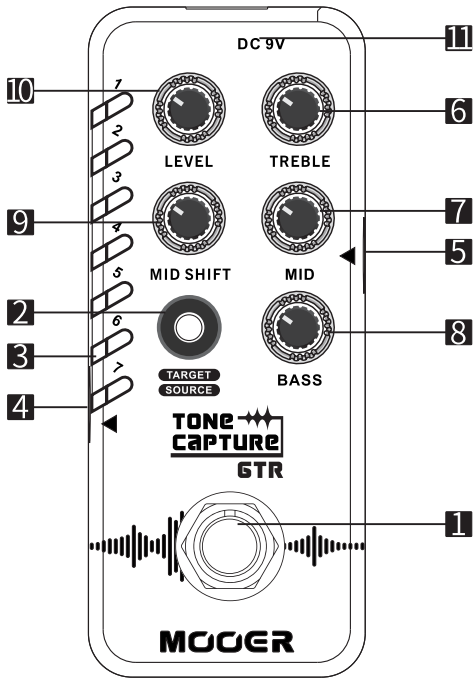
#### FCC 인증

본 제품은 FCC(미국연방통신위원회)의 규정을 준수하여 제작되었습니다.

### 주요 기능

- 샘플링 기술을 이용해 기타가 가진 고유의 톤의 특징을 캡처합니다.
- EQ 페달로 사용 할 수 있습니다.
- 7개의 프리셋 제공 - 샘플된 기타 사운드와 EQ를 저장 할 수 있습니다.
- 트루 바이패스 또는 버퍼 바이패스 중 선택 할 수 있습니다.
- USB 케이블을 이용해 펌웨어 업데이트가 가능합니다.

# 레이아웃



1. 풋스위치
  - 스위치 온/오프 • 샘플링
2. 레드/블루 LED 버튼
  - 눌러서 샘플링 모드를 선택합니다
3. LED 표시등
  - 현재 프리셋 슬롯을 표시합니다
4. 아웃풋
  - ¼ 모노 잭
5. 인풋
  - ¼ 모노 잭
6. 트레블
  - 고음역대 게인을 조절
7. 미드 SHIFT
  - 중음역대 프리퀀시를 조절
8. 베이스
  - 저음역대 게인을 조절
9. 미드
  - 중음역대 게인을 조절
10. 레벨
  - 볼륨 컨트롤
11. DC IN
  - 9V DC 200mA 센터 마이너스  $\oplus \ominus \ominus$
12. USB 포트
  - USB 케이블로 컴퓨터에 연결해 펌웨어 업데이트를 할 수 있습니다

# 사용 방법

## 파라미터 설정과 저장

페달에 전원을 연결한 후 LED 버튼을 눌러서 프리셋 슬롯을 선택합니다. 만약 선택한 슬롯에 저장된 프리셋 파일이 이미 있다면 LED가 깜빡거립니다. 프리셋이 저장되면 LED가 빨간색으로 유지됩니다.

## GTR(기타) 캡처

TONE CAPTURE 페달은 어떠한 기타든지 픽업이 장착되어 있다면 샘플링 할 수 있으며 MOOER만의 독자적인 Non-Linear IR 기술을 이용해 디지털 기타 모델을 만들어 냅니다. 이러한 방식은 샘플링하고자 하는 'TARGET' 악기와 사용하려고 하는 'SOURCE'악기의 특성을 비교, 분석하여 이루어 지게 됩니다.

TONE CAPTURE를 활성화 하는 즉시 사용하고 있는 'SOURCE' 악기를 'TARGET'으로 샘플링 했던 악기의 소리로 변환시켜 줍니다. 새롭게 만들어진 기타 모델은 'SOURCE' 악기와 함께 EQ 노브를 조절해서 또 다른 새로운 무언가로 재창조될 수 있습니다.

## TARGET

파워에 연결한후 샘플하려고 하는 TARGET 기타를 인풋에 연결하고 풋스위치를 길게 누릅니다.

LED 버튼이 빨간색으로 바뀌고 TARGET 기타를 샘플링할 모드가 되었음을 나타냅니다.

풋스위치를 다시 누르면 TARGET 샘플링이 시작되며 LED 표시등이 순서에 따라 깜빡거립니다.

이 과정에서 최상의 결과를 위해 처음엔 기타의 오픈코드로 강하게 연주하고 이후엔 악기의 전체 영역에 있는 모든 음들을 가능한한 많이 연주할 것을 권장 합니다. 7개의 LED 표시등이 모두 켜지고 깜빡거림이 중단되면 샘플링 과정이 완료됩니다.

샘플링 중간이나 완료후에 풋스위치를 누르면 샘플링 프로세스가 종료됩니다. 풋스위치를 다시 누르면 샘플링 과정이 다시 시작 됩니다. 만약 샘플링한 소리가 마음에 들지 않으면 풋스위치를 다시 눌러서 다시 시작합니다.

## SOURCE

LED 버튼을 누르면 파란색으로 바뀌고 SOURCE 샘플링 모드로 전환 됩니다. TARGET 샘플을 사용하여 연주하려는 기타를 INPUT에 연결합니다(SOURCE). 풋스위치를 짧게 누르면 SOURCE 캡처가 시작 됩니다.

TARGET 샘플링 과정에서의와 마찬가지로 처음엔 기타의 오픈코드로 강하게 연주하고 이후엔 악기의 전체 영역에 있는 모든 음들을 가능한한 많이 연주할 것을 권장 합니다. 샘플링 중간이나 완료후에 풋스위치를 누르면 샘플링 프로세스가 종료됩니다. 샘플링 종료후에 풋스위치를 다시 누르면 샘플링이 다시 시작됩니다.

## 뮤트

SOURCE와 TARGET이 샘플링 된후 풋스위치를 길게 누르면 아웃풋이 뮤트 됩니다.

## 저장

SOURCE 샘플링이 완료되면 LED 버튼을 눌러서 샘플링 결과를 확인하고 저장할 슬롯을 선택합니다. 왼쪽의 LED 표시등이 번쩍거리며 현재 선택된 슬롯을 표시합니다. LED 버튼을 길게 누르면 샘플링 파일을 선택한 슬롯에 저장합니다.

## 삭제

이펙트가 꺼져 있을때 LED 버튼을 눌러서 샘플링 파일들을 삭제 할 수 있습니다. LED가 빠르게 깜빡인뒤 꺼지면 삭제가 완료되었음을 나타냅니다.

## 트루/버퍼 바이패스

파워 서플라이 연결을 해제하고 다시 파워를 연결할때 풋스위치를 길게 누릅니다. LED 표시등이 1번부터 7번부까지 차례대로 불이 들어오면 버퍼 바이패스 모드이고, 7번부터 1번까지 역순으로 불이 들어오면 트루 바이패스 모드 입니다.

## 팩토리 리셋

파워 서플라이 연결을 해제하고 다시 파워를 연결할때 LED 버튼을 길게 누르면 페달이 리셋 됩니다.

## 펌웨어 업데이트

파워 서플라이 연결을 해제하고 풋스위치와 LED 버튼을 동시에 길게 누른채로 전원을 연결하면 펌웨어 업데이트 모드가 됩니다.

# Instructions

Input: 1/4" mono jack (impedance 2.2M Ohms)

Output: 1/4" mono jack (impedance 100Ohms)

Power supply: 9V DC transformer (internal negative external), MOOER Micro Power is recommended

Current Draw: 200mA

Dimensions: 93.5mm(D) x 42mm(W) x 52mm(H)

Weight: 155g

Accessories: User Manual

\*Disclaimer: Parameters may update without notice.