

MOOER

RED TRUCK

Hybrid Multi Effects Unit

사용자 설명서

주의사항

제품 사용전 반드시 아래 사항을 읽어주세요

전원공급

규격에 맞는 AC콘센트에 전원 아답터를 연결해주시시오.

전원공급시 9V 300mA, 센터 마이너스(⊕—⊙—⊖) 사양의 아답터를 사용해 주십시오.

규격에 맞지 않는 아답터 사용시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.

제품을 사용하지 않을때 전원 아답터를 제품으로 부터 분리해 주십시오.

연결

제품의 고장이나 손상을 피하기 위해, 본체의 전원을 연결하기전 본체와 연결된 모든 전자기기의 전원을 꺼 주십시오.

제품을 이동할때는 본체와 연결된 모든 케이블과 전원 코드를 분리 하십시오.

사용장소

제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해 주십시오.

- 직사광선이 강한 곳
- 뜨거운 물체 주변
- 자성이 있는 물체 주변
- 고온 다습한 곳
- 먼지가 많은 곳
- 습도가 높은곳
- 진동이 심한 곳

전자파 노이즈에 의한 오작동

라디오나 TV의 전자파로 인해 제품 사용시 오작동의 원인이 될 수 있습니다. 가능한 일정 거리를 두고 사용 하십시오.

청소

부드러운 마른천을 이용해 제품을 닦아 주십시오. 필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용해 주십시오.

알코올이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오.

작동시 주의사항

무리한 힘을 가해서 스위치나 컨트롤 파라미터를 작동시키지 마십시오.

충격을 주거나 떨어뜨리지 않도록 주의해 주시고 무리한 압력을 주지 마십시오.

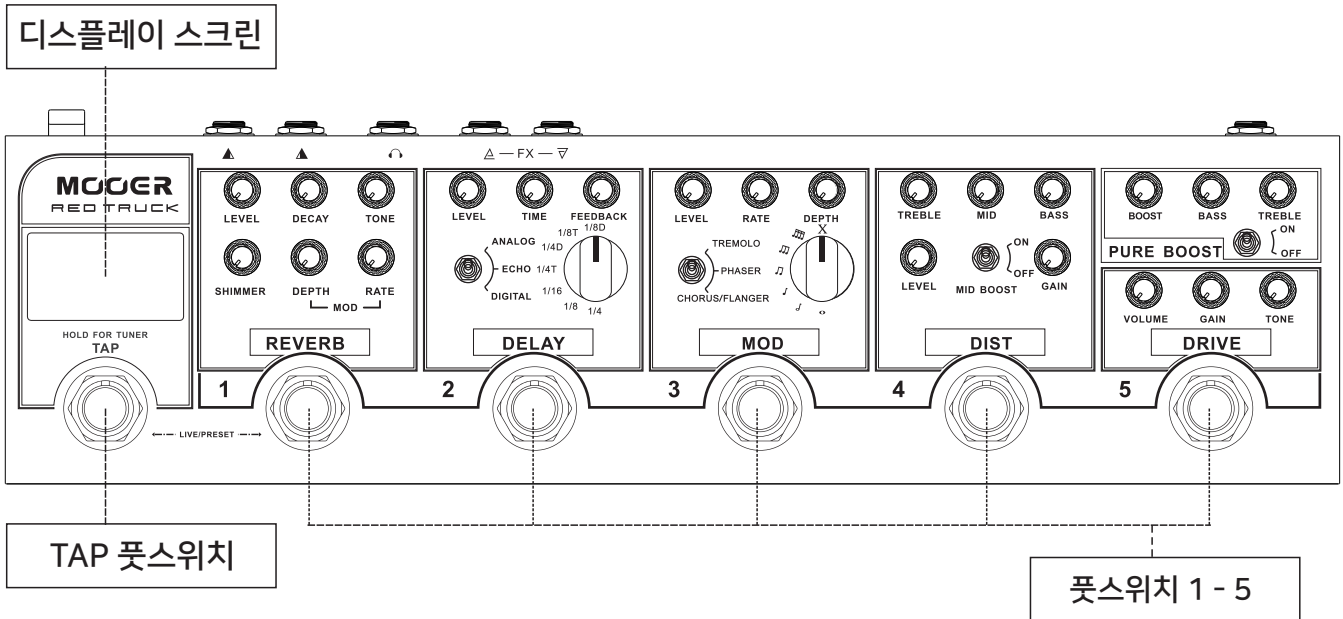
FCC 인증

본 제품은 FCC(미국연방통신위원회)의 규정을 준수하여 제작되었습니다.

제품 주요 특징

- 11가지 멀티플 이펙터 기능을 지원하는 6개의 최상급 이펙터 내장
- PRESET MODE-프리셋에 저장 사용하는 통합 루프 스위치 기능 탑재
- 각각의 이펙터에 개별 적용되는 직관적인 독립 컨트롤 탑재
- 이펙터의 동작 상황을 한눈에 볼 수 있는 LED 노브 & 고휘도 LED 풋스위치
- 정확하고 빠른 응답성의 튜너 내장
- Delay와 Modulation 전용 탭 탭포 입력 사용 지원
- FX Loop (Send/Return) 탑재로 추가 이펙터 루프 사용 지원
- 4 케이블 모드(4CM) 채용으로 공간계 이펙터의 앰프 Send/Return 사용 지원
- 스테레오 아웃풋 탑재
- WET/DRY 사운드 출력 지원
- 캐비닛 시뮬레이션 탑재로 Mixer, PC 사운드카드, 헤드폰으로 직접 출력 지원
- 전용 케이스 포함

페달 레이아웃



TAP : 원하는 템포에 맞춰서 스위치를 발로 밟습니다. 1초이상 길게 누르면 튜너가 활성화 됩니다.

Footswitch 1 : LIVE모드에서 REVERB 온/오프. PRESET모드에서 Preset 1번

Footswitch 2 : LIVE모드에서 DELAY 온/오프. PRESET모드에서 Preset 2번

Footswitch 3 : LIVE모드에서 MOD 온/오프. PRESET모드에서 Preset 3번

Footswitch 4 : LIVE모드에서 DIST 온/오프. PRESET모드에서 Preset 4번

Footswitch 5 : LIVE모드에서 DRIVE 온/오프. PRESET모드에서 Preset 5번

디스플레이 스크린 : Red Truck의 현재 작동되는 모드(LIVE/PRESET)를 나타냅니다. 튜너가 활성화되면 튜너 스크린으로 바뀝니다.

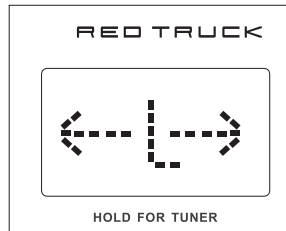
Operation Mode

Red Truck은 LIVE모드와 PRESET모드, 총 2가지의 작동 모드를 갖고 있습니다. 작동모드를 바꾸기 위해선 TAP 스위치와 풋스위치 1번을 동시에 누르면 됩니다.

Live Mode

LIVE 모드에서 Red Truck은 일반적인 페달보드의 스톱박스과 같이 운용 됩니다. 각각의 풋 스위치와 온오프 스위치로 해당하는 이펙트 모듈을 온/오프 할 수있습니다.

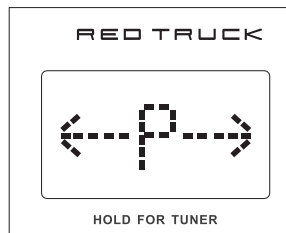
LIVE 모드에서 디스플레이 스크린은 아래 그림과 같이 <- L -> 을 표시합니다.



Preset Mode

PRESET모드에서 Red Truck은 페달보드의 Loop Switch와 같이 운용 됩니다. 사용하고자 하는 이펙터 모듈을 선택/조합하여 미리 저장해 놓은 프리셋을 단 한번의 풋스위치 조작으로 불러와서 사용 합니다.

PRESET 모드에서 디스플레이 패널은 아래그림과 같이 <- P ->를 표시 합니다.



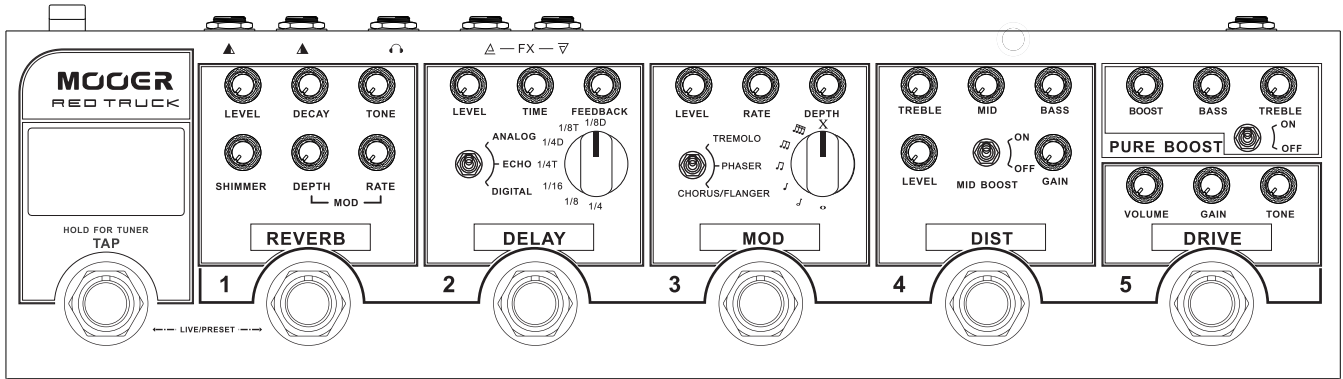
👉 Preset 저장 방법

- ① 먼저 Red Truck을 LIVE 모드로 변환합니다.
- ② 온/오프 스위치를 이용해 프리셋에 저장 하고자 하는 이펙터 모듈을 활성화 합니다.
- ③ 프리셋으로 저장하고자 하는 위치의 스위치를 1초이상 길게 누릅니다.
- ④ 해당 위치의 풋스위치 LED가 5번 깜빡이며 프리셋이 저장되었음을 확인합니다.
- ⑤ 프리셋을 저장한 후, TAP 스위치와 1번 스위치를 동시에 눌러 Preset 모드로 변환합니다.
- ⑥ 해당 프리셋 스위치를 눌러 저장된 프리셋을 불러와서 빠르고 간편하게 사용 합니다.
(총 5개의 프리셋 저장 가능)

Note : Preset에는 Boost를 포함한 각각의 이펙터들의 온/오프 상태를 저장하며, 아날로그 페달보드 시스템
이므로 설정된 각각의 이펙터의 파라미터 값은 저장되지 않습니다.

Effect Modules

Red Truck은 6가지 스톱박스 스타일의 이펙트 모듈과 빌트인(Built-in)된 초정밀 튜너를 내장하고 있습니다.



1. PUER BOOST : 스테디셀러인 Mooger Audo®의 마이크로 시리즈 페달 PURE BOOST 입니다. 출력 레벨을 +20dB 까지 증폭시킬 수 있는 풀 아날로그 서킷의 클린 부스티이며, 연주자의 섬세하고 선명한 연주를 더욱 다이내믹하고 자연스럽게 강조 하고, 특히 프리셋 모드에서는 PURE BOOST의 온오프 (On/Off)를 설정 저장하여 간편하게 사용할 수 있습니다.

ON/OFF : 부스트 이펙트의 On/Off 스위치

BOOST : 부스트되는 시그널의 양을 조절합니다.

BASS : 저음역대의 출력을 조절합니다. (±15dB)

TREBLE : 고음역대의 출력을 조절합니다. (±15dB)

2. DRIVE : 진공관 앰프의 따뜻하고 풍부한 오버드라이브 사운드를 표현하는 Mooger Audo®의 마이크로 시리즈 페달 RUMBLE DRIVE를 탑재 하였습니다. 풀 아날로그 서킷에서 비롯된 발군의 자연스러운 오버드라이브 사운드를 자랑하며, 하이-게인에서는 빈티지 앰프의 브레이크업된 전형적인 튜브 오버드라이브 사운드를, 또한 로우-게인에서는 슬로 연주시 DIST 모듈을 부스트 하는 최상의 Gain Boost의 역할을 수행합니다.

VOLUME : 아웃풋 레벨을 조절합니다.

GAIN : 게인값을 조절합니다.

TONE : EQ를 조절합니다. (시계방향은 밝은음색, 시계반대방향은 어두운 음색)

3. DIST : 중량감 넘치는 클래식 브리티시(British) 스타일의 디스토션을 탑재 하였습니다. 3개의 독립된 톤 컨트롤 노브와 더불어 미들 부스트 컨트롤 스위치를 탑재하여 더욱 세밀하고 다양한 사운드의 메이킹이 가능 하도록 하였으며 브레이크업된 마일드한 크런치톤부터 파워풀하고 풍부한 하모닉의 하이-게인톤까지 다양한 사운드를 제공합니다.

TREBLE : 고음역대의 출력을 조절합니다.

MID : 중음역대의 출력을 조절합니다.

BASS : 저음역대의 출력을 조절합니다.

LEVEL : 아웃풋 레벨값을 조절합니다.

MID-BOOST : 중음역대의 출력을 부스트 시킵니다.

GAIN : 디스토션의 양을 조절합니다.

4. **MOD** : 디지털 모듈레이션 이펙트 분야에서 발군의 기술력을 자랑하는 Mooer Audio®의 환상적인 스펙트럼의 멀티 모듈레이션 유닛을 탑재 하였습니다. 풍부한 표현력을 자랑하는 트레몰로, 페이저, 코러스 그리고 플랜저까지 다양한 모듈레이션 이펙트를 제공합니다.

LEVEL : 모듈레이션 이펙트의 믹스 양을 조절합니다.

RATE : 모듈레이션 이펙트의 속도를 조절합니다.

DEPTH : 모듈레이션되는 효과의 깊이를 조절합니다.

셀렉트 스위치 : 사용할 모듈레이션 이펙트의 종류를 선택합니다.

리듬 노브 : 탭템포에 맞춰서 전개되는 모듈레이션의 속도(speed)의 패턴을 설정 합니다.

(X = random 7s pattern)

5. **DELAY** : 총 3가지 타입의 딜레이 효과를 제공하는 고품질 디지털 딜레이 유닛 입니다. **DIGITAL**은 80년대 특유의 맑고 선명한 딜레이 사운드를 재현하며, **ECHO**는 60년대의 마그네틱 테이프 에코 머신을 재현합니다. **ANALOG**는 전통적인 BBD 스타일의 스톱박스 딜레이를 재현합니다.

LEVEL : 딜레이 이펙트의 볼륨을 조절합니다.

TIME : 딜레이 타임을 설정합니다. (Max : 1,100ms)

FEEDBACK : 반복되어 나오는 딜레이음의 양을 조절 합니다.

토글 스위치 : 사용할 딜레이 이펙트의 종류를 선택합니다.

리듬 노브 : 탭템포에 맞춰서 전개되는 딜레이 타임의 리듬 패턴을 설정합니다.

6. **REVERB** : 스테디 셀러인 SHIMVERB, SKYVERB, MODVERB 를 통해 검증된 Mooer Audio®의 리버브 알고리즘 설계 능력이 집약된 최상급 스테레오 타입 디지털 리버브 유닛입니다. 리버브의 표현력을 극대화하는 Shimmer 기능을 탑재하는것은 물론, 리버브 사운드에 모듈레이션 효과를 더하는 환상적인 사운드의 MOD + REVERB 효과까지 제공합니다.

LEVEL : 리버브의 wet/dry 믹스를 조절 합니다.

DECAY : 잔향의 길이를 조절합니다.

tone : 리버브의 EQ를 설정합니다.

SHIMMER : 고음역의 Shimmering 하모니를 잔향에 더합니다. 노브를 시계반대방향 끝까지 돌리면 Shimmer 효과가 비활성화 됩니다. 노브를 시계방향으로 돌리면서 Shimmer효과를 잔향에 점진적으로 추가할 수 있습니다.

MOD DEPTH : 노브를 시계방향으로 돌리면 리버브에 모듈레이션 효과와 더불어 Depth(깊이)를 추가할 수 있습니다. 시계반대방향 끝까지 돌리면 모듈레이션 효과는 비활성화 됩니다.

MOD RATE : 리버브에 더하는 모듈레이션 효과의 속도(Speed)를 조절 합니다.

TUNER : Red Truck은 정확하고 빠른 응답성을 가진 튜너를 내장하고 있습니다. TAP 풋스위치를 길게 누르면 아웃풋 시그널이 뮤트되고 튜너가 활성화 됩니다. TAP스위치를 다시 한번 누르면 튜너기능이 비활성화 되며 아웃풋 시그널이 정상적으로 출력됩니다.

TAP TEMPO

TAP : 해당 풋스위치를 템포에 맞춰 밟으면 LED가 깜빡이며 탭 템포가 생성되고 입력된 BPM을 표시합니다.

탭 템포는 딜레이의 TIME과 모듈레이션의 RATE을 동시에 제어 하거나 또는 독립적으로 제어 할 수 있습니다. 또한 TAP 풋스위치에 표시되는 LED의 색깔 변화로 어떤 이펙트 모듈을 제어하고 있는지 알기 쉽게 표시 합니다. 아울러 두개의 풋스위치를 동시에 누름으로써 설정 하고자 하는 이펙터의 탭템포 기능으로 빠르고 쉽게 전환 할 수 있습니다.

DELAY + MOD : 보라색 (풋스위치 3 + 4번)

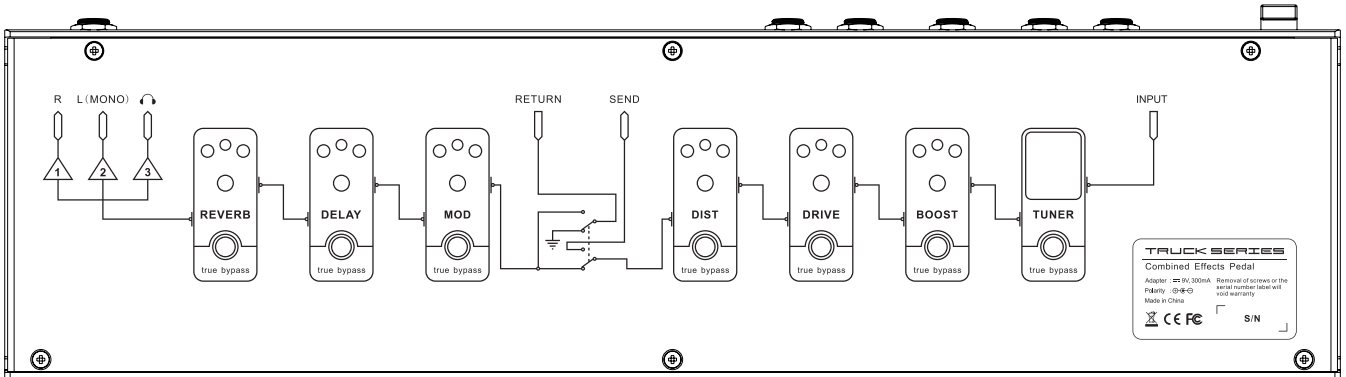
DELAY : 빨간색 (풋스위치 1번 + 2번)

MOD : 파란색 (풋스위치 2번 + 3번)

전원을 켤때 탭템포의 기본설정은 딜레이 Time과 모듈레이션 Rate을 동시에 컨트롤 하도록 설정되어 있습니다. 탭템포 스위치의 LED는 보라색으로 표시됩니다.

USING THE FX LOOP

Red Truck의 DIST 모듈과 MOD 모듈 사이에는 투명한 퀄리티의 고품질 버퍼를 내장한 FX Loop를 탑재 하고 있습니다. 이러한 Send/Return의 FX Loop를 활용한 다양한 확장성을 지원함으로써 궁극의 기타 사운드 구현을 위한 활용도를 극대화 합니다.



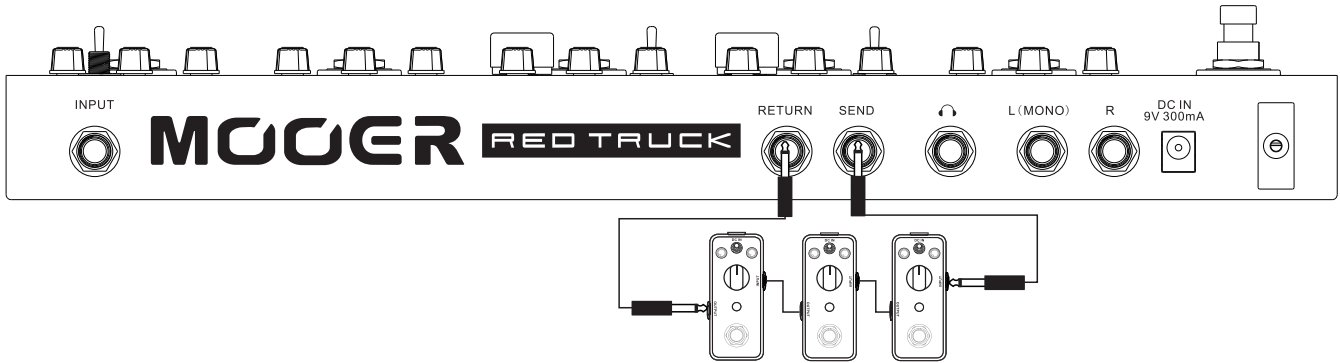
SEND : DIST 이펙트의 OUTPUT으로 이해 할 수 있습니다.

RETURN : MOD 이펙트의 INPUT으로 이해 할 수 있습니다.

- 추가하고 싶은 이펙트 페달이나 프리앰프를 FX Loop에 연결합니다.

Red Truck의 SEND 단자와 이펙트 페달의 인풋 단자를 연결하고, 이펙트 페달의 아웃풋 단자와 Red Truck의 RETURN 단자를 1/4" 케이블로 연결합니다.

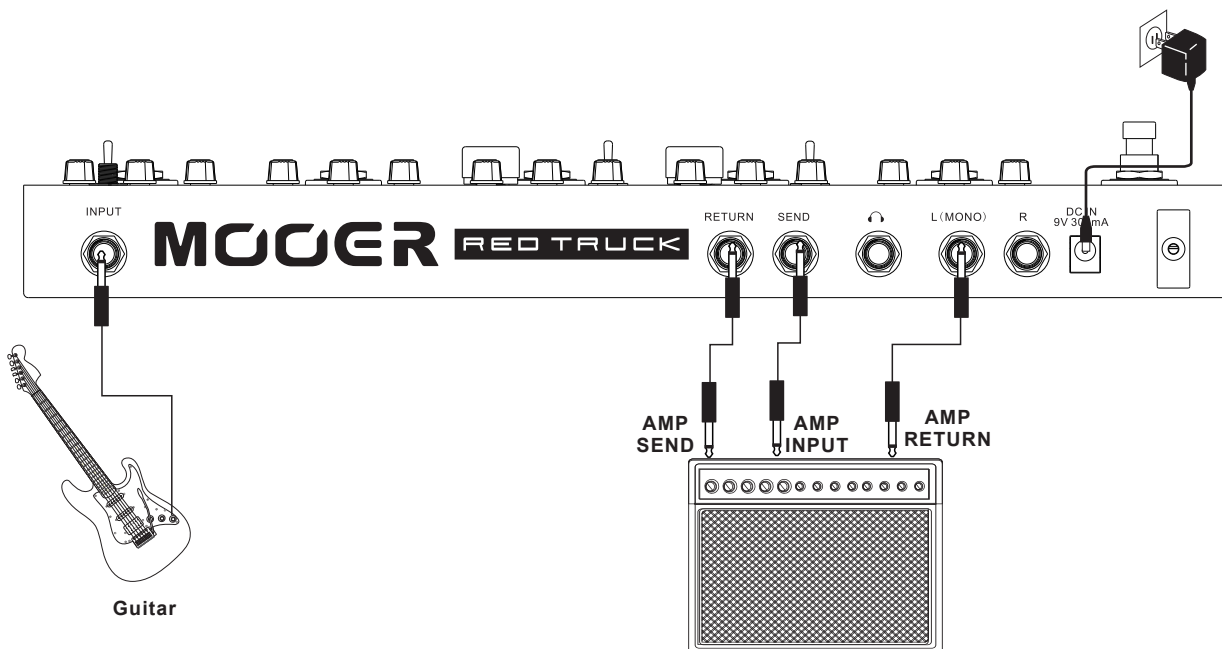
Mooer의 Micro Preamp 시리즈와 연결하게되면 궁극의 포터블 Rig이 완성됩니다.



- 4 Cable Method -

사용하는 앰프가 Send/Return 단자를 갖고 있다면 4개의 케이블을 이용해서 드라이브계열의 이펙트 모듈을 앰프의 인풋에 연결하고 공간계 이펙트 모듈을 앰프의 Send/Return에 연결 할 수 있습니다.

- ① 기타를 Red Truck의 인풋에 연결합니다.
- ② Red Truck의 **SEND** 단자와 앰프의 Input을 연결합니다.
- ③ 앰프의 Send 단자와 Red Truck의 **RETURN** 단자를 연결합니다.
- ④ Red Truck의 **OUTPUT** 단자와 앰프의 Return 단자를 연결합니다.

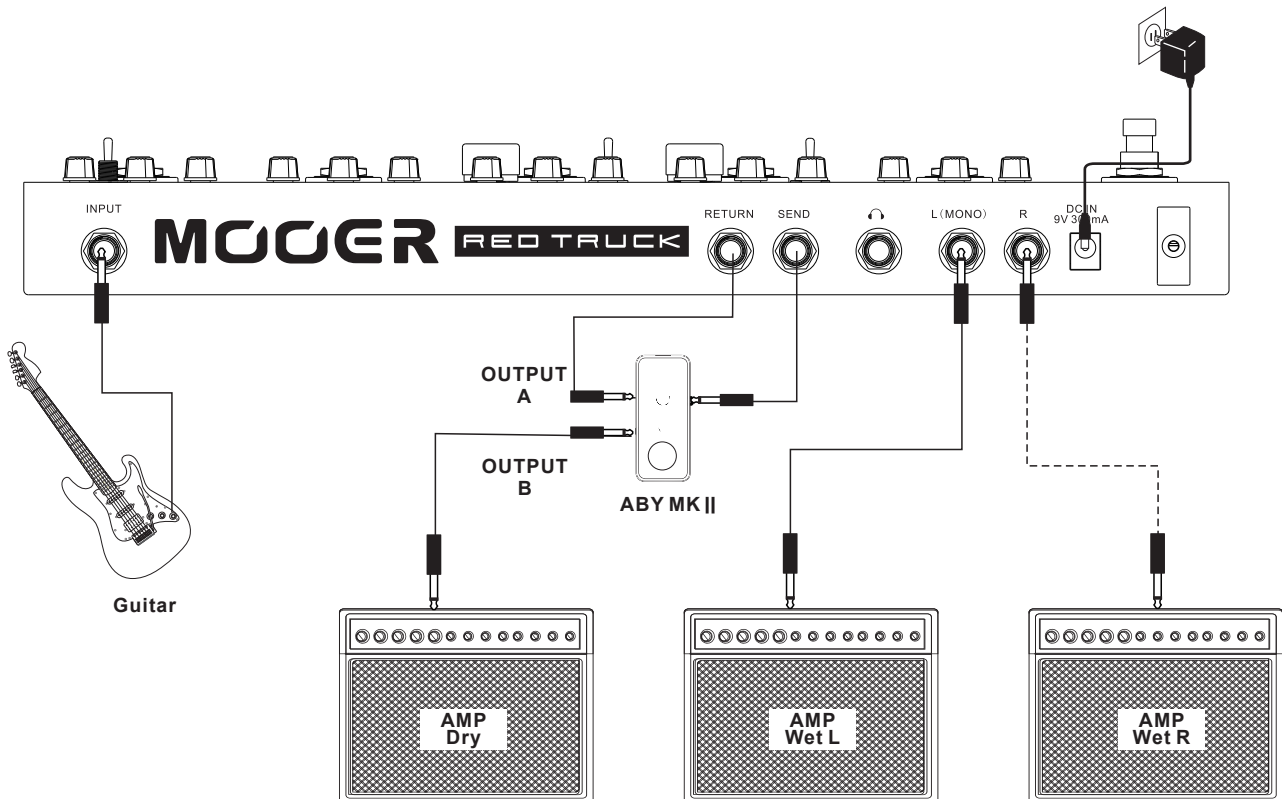


- WET DRY SETUP -

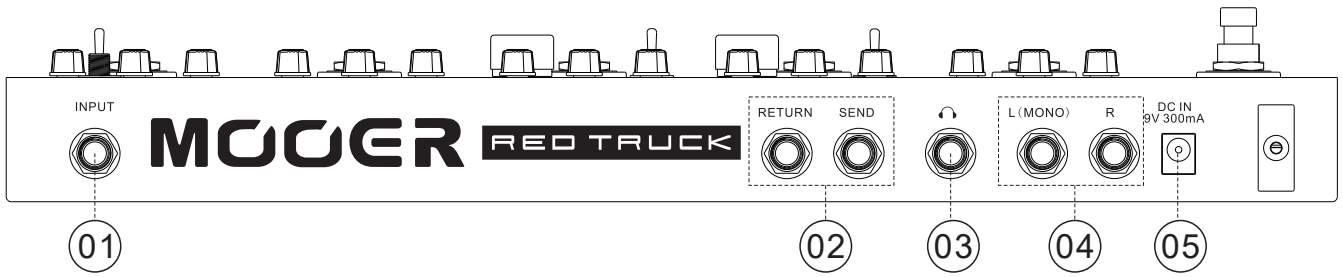
Red Truck을 2개의 앰프에 연결하는 방법입니다. 하나의 앰프는 드라이브 계열의 이펙트 시그널만 받고 다른 하나의 앰프는 드라이브 이펙트 시그널과 더불어 모듈레이션, 딜레이, 리버브 이펙트 시그널을 모두 받는 방식입니다. 이러한 방식은 라이브 연주시 명료하고 선명한 소리를 유지함과 동시에 아름답고 웅장한 공간감을 만들 수 있어 라이브 공연시 프로페셔널 연주자들에 의해 많이 사용되고 있습니다. 다만 WET DRY 셋업을 만들기 위해서는 ABY 박스가 필요 합니다. (추천 ABY 박스 : MOOER **MICRO ABY MKII**)

- ① 기타를 Red Truck에 연결합니다.
- ② Red Truck의 **SEND** 단자와 ABY 박스의 인풋을 연결합니다.
- ③ ABY 박스의 아웃풋중 하나를 Dry 앰프의 인풋에 연결합니다.
- ④ ABY 박스의 다른 아웃풋을 Red Truck의 **RETURN** 단자에 연결합니다.
- ⑤ Red Truck의 **OUTPUT** 단자와 Wet L 앰프의 인풋을 연결합니다. (아래그림 참조)

만약 사용하는 앰프가 3개라면, Red Truck의 스테레오 아웃풋을 이용해 아래 그림과 같이 WET (L), DRY, WET (R) 셋업으로 명료하고 힘있는 사운드와 함께 웅장한 스테레오 공간계 사운드를 적극적으로 활용할 수 있습니다.



CONNECTION



1. INPUT

악기용 1/4" 케이블을 이용해 기타를 Red Truck의 인풋에 연결합니다.

2. FX LOOP

본 사용설명서의 'USING THE FX LOOP' 단락을 참조해 주십시오.

3. CAB SIM OUTPUT

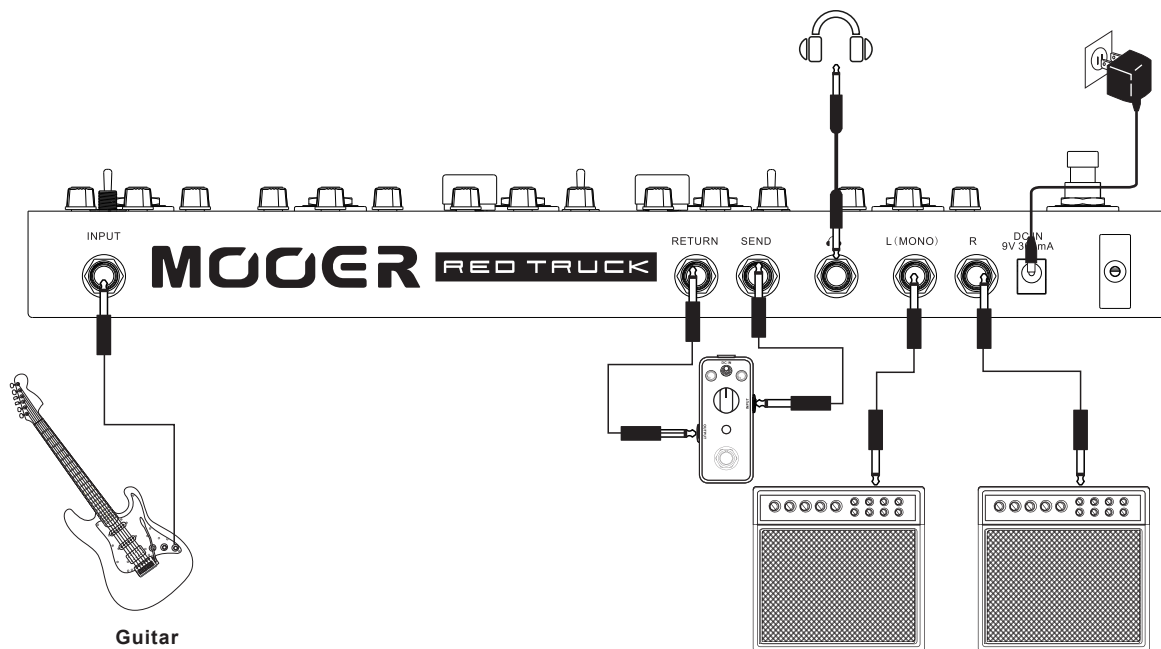
스테레오 1/4" 케이블을 이용해 헤드폰과 연결 할 수 있습니다. 스피커 캐비닛 시뮬레이션을 지원 하여 PA 시스템이나 레코딩 콘솔에 바로 연결하여 사용할 수 있습니다.

4. OUTPUT

스테레오 또는 모노로 연결할 수 있습니다. 모노 연결시 반드시 L에 연결해 주십시오.

5. 전원 연결부

DC IN ⊕ — ⊖ 9V ≥ 300 mA



Specifications

Input: 1/4' signal input audio interface (impedance 2M ohms)

Output: 1/4 "left and right channel audio interface x2 (impedance 100 ohms)

Sampling rate: 44.1K

Sampling accuracy: 24bit

Power supply: DC 9V \geq 300mA power adapter (negative inside positive)

Size: 370 mm (D) X 96 mm (W) X 51 mm (H)

Weight: 1200g

Attachment: Owner's Manual ,Carry Case

**Disclaimer: Parameter update is subject to change without notice.*

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD

www.moeraudio.com

Part No:620010668