

MGOER



Speaker CAB Simulator

사용자 설명서

Ver 1.0

CONTENTS

사용시 주의사항	01
INTRODUCTION	02
주요기능	02
셋업.....	03-04
페달 레이아웃	05
프리셋 페이지	06
프리셋 설정하기	07
POWER AMP 스크린	07
CAB/MIC 스크린	08
EQ 스크린	09-11
PRESET 저장하기	11
USB	12
캐비닛 모델	13
마이크 모델	14
SPECIFICATIONS	15

사용상 주의사항

제품 사용전 반드시 아래 사항을 읽어주세요

전원공급

규격에 맞는 AC콘센트에 전원 아답터를 연결해주시시오.

전원공급시 9V 300mA, 센터 마이너스(⊕—⊖—⊖) 사양의 아답터를 사용해 주십시오.

규격에 맞지 않는 아답터 사용시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.

제품을 사용하지 않을때 전원 아답터를 제품으로 부터 분리해 주십시오.

연결

제품의 고장이나 손상을 피하기 위해, 본체의 전원을 연결하기전 본체와 연결된 모든 전자기기의 전원을 꺼 주십시오.

제품을 이동할때는 본체와 연결된 모든 케이블과 전원 코드를 분리 하십시오.

사용장소

제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해 주십시오.

- 직사광선이 강한 곳
- 뜨거운 물체 주변
- 자성이 있는 물체 주변
- 고온 다습한 곳
- 먼지가 많은 곳
- 습도가 높은곳
- 진동이 심한 곳

전자파 노이즈에 의한 오작동

라디오나 TV의 전자파로 인해 제품 사용시 오작동의 원인이 될 수 있습니다. 가능한 일정 거리를 두고 사용 하십시오.

청소

부드러운 마른천을 이용해 제품을 닦아 주십시오. 필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용해 주십시오.

알코올이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오.

작동시 주의사항

무리한 힘을 가해서 스위치나 컨트롤 파라미터를 작동시키지 마십시오.

충격을 주거나 떨어뜨리지 않도록 주의해 주시고 무리한 압력을 주지 마십시오.

FCC 인증

본 제품은 FCC(미국연방통신위원회)의 규정을 준수하여 제작되었습니다.

INTRODUCTION

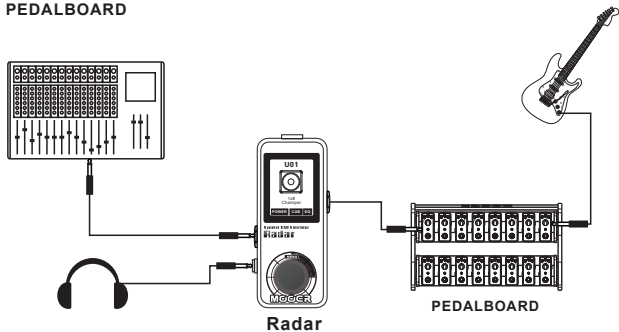
MOOER RADAR는 페달보드의 셋업을 그대로 활용하여 스피커 없이 레코딩 또는 라이브 스테이지에서 사용 할 수 있는 프로페셔널 스피커 시뮬레이터 입니다. 30가지의 캐비넷 스피커 모델뿐만 아니라 여러가지 옵션으로 선택할 수 있는 마이크와 파워 앰프 시뮬레이션까지 갖추고 있습니다. 레코딩에 이상적일 뿐만 아니라 헤드폰을 바로 연결하여 연습에 활용할 수 있는 RADAR는 여러분의 페달보드를 완벽한 'Guitar Rig'으로 탈바꿈 시켜줄 것입니다.

MAIN FEATURES

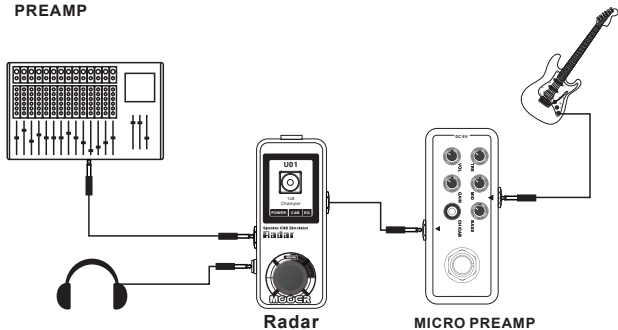
- 30가지의 스피커 캐비넷 모델
- 11개의 마이크 모델
- 4가지의 파워 앰프 모델
- 사용자에게 맞게 설정 가능한 EQ
- 커스텀 IRS 로딩 가능
- 36개의 프리셋 저장 가능
- PC연결하여 프리셋 설정 가능
- 헤드폰 연결 가능

SETUP

PEDALBOARD

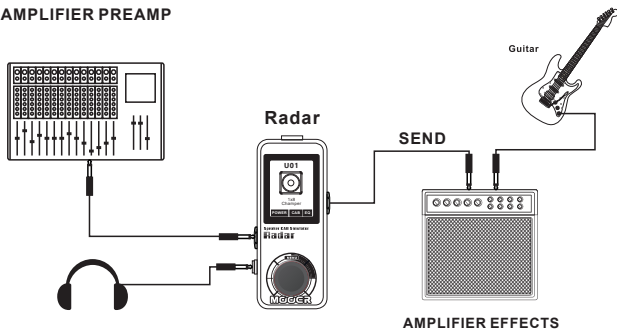


PREAMP

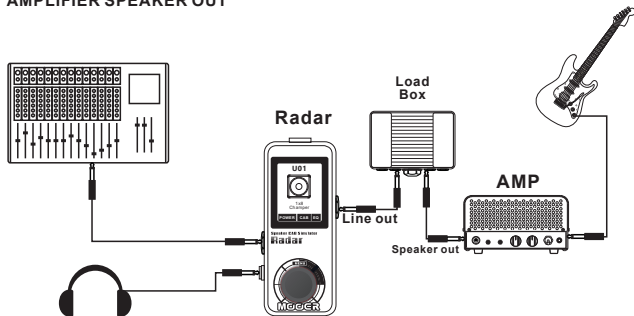


SETUP

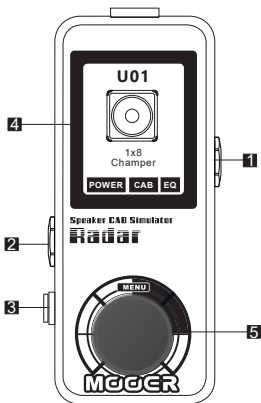
AMPLIFIER PREAMP



AMPLIFIER SPEAKER OUT



PEDAL LAYOUT



1. INPUT

페달보드 또는 프리앰프의 Output을 1/4" 잭 케이블을 이용해 연결 합니다.

2. OUTPUT

언발란스 아웃풋일 경우 1/4" 잭 케이블을 이용해 사운드카드 또는 PA 장비에 연결합니다.

3. HEADPHONE

1/8" 잭 케이블을 이용해 헤드폰 또는 사운드카드에 연결합니다.

4. SCREEN

모든 메뉴와 관련정보를 디스플레이 합니다.

5. MENU

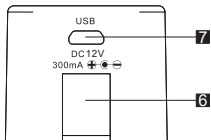
노브를 돌리고 눌러서 메뉴안에서 설정을 변경합니다.

6. DC IN

12V DC 파워에 연결합니다.

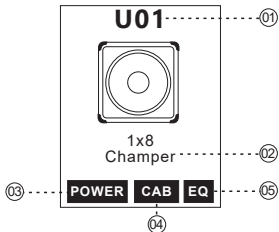
7. MICRO USB

마이크로 USB 케이블을 이용해서 컴퓨터에 연결하여 소프트웨어로 프리셋을 편집하거나 커스텀 IR 모델들을 불러 올 수 있습니다.



프리트 페이지

프리트 선택 화면에서 아래와 같이 다양한 정보를 표시합니다.



1. PRESET NUMBER
2. CAB MODEL

3. POWER AMP ON/OFF
4. CAB ON/OFF

5. EQ ON/OFF

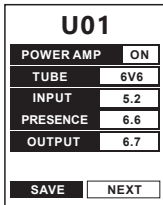
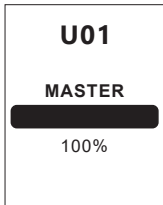


메뉴 컨트롤 노브를 돌리면 프리셋간에 스크롤하여 이동 할 수 있습니다.

PRESS 마스터 볼륨에 액세스 합니다.
ROTATE 마스터 볼륨을 조정합니다.
PRESS 프리셋 페이지로 돌아옵니다.

PRESS + HOLD 1초간 누르면
프리트 설정 화면을 불러옵니다.

PRESS + HOLD 2초간 누르면 바이패스 됩니다.
PRESS 프리셋 페이지로 돌아옵니다.



프리셋 설정하기

RADAR는 프리셋을 설정하는 방법이 아주 간단합니다. 모든 파라미터와 설정값들이 3가지의 다른 설정 화면에 집약되어 있습니다. **POWER AMP SCREEN, CAB/ MIC SCREEN, EQ SCREEN**

프리셋을 설정하기 위해서는

- 프리셋 페이지에서 설정하고자 하는 프리셋을 선택 합니다.
- 메뉴 컨트롤 노브를 1초간 지속하여 누르면 프리셋 설정화면으로 넘어 갑니다.
- 설정 중간에 메뉴 컨트롤 노브를 다시 1초간 누르면 프리셋 페이지로 돌아 옵니다.



- 메뉴 컨트롤 노브를 돌려서 파라미터간에 스크롤하여 이동합니다.
- 메뉴 컨트롤 노브를 눌러서 파라미터를 선택합니다.
- 메뉴 컨트롤 노브를 돌려서 원하는 파라미터값으로 변경합니다.
- 메뉴 컨트롤 노브를 다시 눌러서 변경한 설정을 확인합니다.

POWER AMP SCREEN

U01	
POWER AMP	ON
TUBE	6V6
INPUT	5.2
PRESENCE	6.6
OUTPUT	6.7
SAVE	NEXT

POWER AMP : 파워 앰프 모델링을 On/Off 합니다.

TUBE : 어떤 진공관을 파워앰프에서 사용할지 선택합니다.

INPUT : 파워 앰프의 인풋 게인을 설정합니다.

PRESENCE : 파워 앰프의 Presence를 조절 합니다.

OUTPUT : 파워 앰프의 출력되는 볼륨을 설정합니다.

SAVE : 프리셋을 저장합니다.

NEXT : CAB/MIC 설정 화면으로 넘어갑니다.

CAB/MIC SCREEN

U01		
CAB	ON	
MODEL		
1.Champer	1x8	
MIC	MD421	
MIC VOL	+04	
C-EDGE	25	
DISTANCE	5	
BACK	SAVE	NEXT

CAB

스피커 캐비넷 모델링을 On/Off 합니다.

MODEL

캐비넷 모델을 선택합니다.

MIC

마이크의 종류를 선택합니다.

MIC VOL

마이크의 게인 레벨을 설정합니다.

C-EDGE

스피커 캐비넷과 수평되는 마이크의 위치를 조정합니다.

0 = 스피커의 가운데 위치 30 = 스피커의 가장자리

DISTANCE

마이크와 스피커 캐비넷 사이의 거리를 설정합니다.

BACK

파워 앰프 스크린으로 돌아갑니다.

SAVE

프리셋을 저장합니다.

NEXT

EQ 설정 화면으로 넘어갑니다.

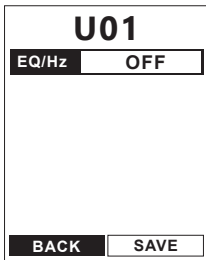
EQ SCREEN

RADAR는 총 3가지의 POST EQ 선택션을 가지고 있으며 EQ 스크린을 통해 활성화 될 수 있습니다.

GRAPHIC G - 기타용 5밴드 그래픽 이퀄라이저입니다.

GRAPHIC B - 베이스 기타용 5밴드 그래픽 이퀄라이저입니다.

PARAMETRIC - 사용자에게 맞게 전적으로 커스터마이징 가능한 파라미터 EQ입니다.



EQ/Hz

EQ 종류를 선택하거나 OFF를 선택하여 EQ를 비활성화 할 수 있습니다.

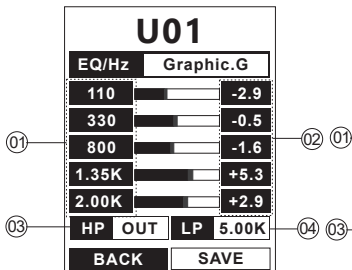
BACK

CAB/MIC 화면으로 돌아갑니다.

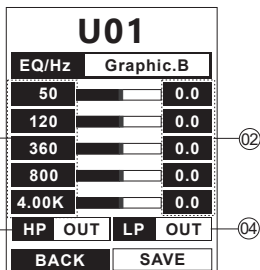
SAVE

프리셋을 저장합니다.

Graphic.G



Graphic.B



1. FREQUENCIES

각 밴드의 프리퀀시를 설정합니다. 해당 유닛의 단위는 Hz입니다.

2. GAIN

시그널을 부스트 또는 감쇠시키는 레벨을 설정합니다. 해당 유닛의 단위는 +/- dB 입니다.
0.0 = 부스트, 감쇠 둘다 없는 상태.

3. HP

하이 패스 필터를 활성화 하고 레벨을 조절합니다.

3. LP

로우 패스 필터를 활성화 하고 레벨을 조절합니다.

EQ SCREEN

Parametric

U01			
EQ/Hz		Parametric	
	FREQ	DB	Q
A	40	0.0	0.50
B	40	0.0	0.50
C	40	0.0	0.50
D	40	0.0	0.50
HP	OUT	HP	OUT
BACK		SAVE	

FREQ : 각 밴드의 프리퀀시를 선택 합니다.

DB : 부스트 또는 감쇠되는 레벨을 설정 합니다.

Q : 선택한 프리퀀시 밴드의 Q 레벨을 설정 합니다.

HP : 하이 패스 필터를 활성화 하고 조절 합니다.

LP : 로우 패스 필터를 활성화 하고 조절 합니다.

PRESET 저장하기

U01	
CAB	ON
MODEL	
1.Champer	1x8
MIC	MD421
MIC VOL	+04
C-EDGE	25
DISTANCE	5
BACK	SAVE
	NEXT

'SAVE'를 선택 후 저장화면에 들어갑니다.

U01	
PRE SET	
U01	
SAVE	CAN CEL

저장하고자 하는 프리셋 공간을 선택합니다.

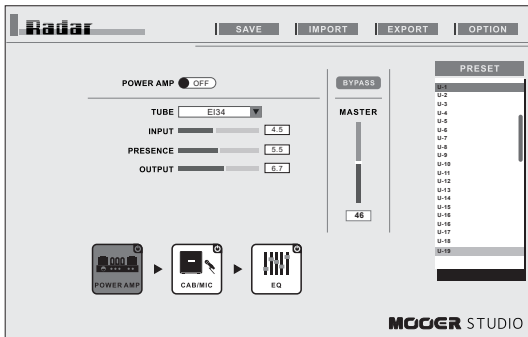
U01	
PRE SET	
U01	
SAVE	CAN CEL

'SAVE'를 선택해서 저장하거나 'CANCEL'을 선택해서 취소 합니다.

USB

RADAR 캐비닛 시뮬레이션을 윈도우 PC에 연결하면 아래와 같은 부가기능을 사용 할 수 있습니다.

- 프리셋을 불러 오거나 보낼 수 있습니다. (importing/exporting)
- 프리셋 설정을 더욱 쉽고 빠르게 할 수 있습니다.
- 외부의 IR 캐비닛 모델을 기기에 다운로드 할 수 있습니다.



MOOER STUDIO EDITOR

아래의 MOOER AUDIO 홈페이지에서 MOOER STUDIO 소프트웨어를 다운로드 받을 수 있습니다.

<http://www.moeraudio.com/?FirmwareUpdate.html>

- 설치 뒤, USB 케이블을 이용해 기기를 컴퓨터에 연결합니다.
- MOOER STUDIO 소프트웨어를 실행한 뒤 'Search Device'를 선택합니다.
- 아래로 펼쳐진 메뉴에서 기기를 선택합니다.
- 'Open Device'를 선택합니다.

FIRMWARE UPDATE

- USB 케이블을 이용해 RADAR를 컴퓨터에 연결합니다.
- MENU 컨트롤 노브를 누른 상태로 RADAR의 전원을 연결합니다. ('Update Mode'로 RADAR가 부팅 됩니다.)
- MOOER STUDIO 소프트웨어를 실행합니다.
- 'Search Device' 버튼을 누르고 아래로 펼쳐진 메뉴에서 'RADAR UPDATE'를 선택합니다.
- 'Update' 버튼을 누르고 업데이트가 완료될때까지 기다립니다.

CAB MODEL

CAB MODEL	
MODEL	BASED ON
Champer 1x8	Fender Champ Silverface
V.Champer 1x8	Fender Vibro Champ Silverface
Prince.B 1x10	Fender Princeton Tweed
Prince.S 1x10	Fender 65'princeton reverb
65DLX 1x12	Fender 65 deluxe reverb
57DLX 1x12	Fender 57 tweed deluxe
Kitty 1x12	Bad cat
Ac15 1x12	Vox AC15C1
Twinverb.S 2x12	Fender 70'twin reverb silverface
Twinverb.B 2x12	Fender 67'twin reverb blackface
Matchbox 2x12	Matchless chieftain
AC30.B 2x12	Vox V212H Alnico blue
AC30.S 2x12	Vox AC30 Jimi212 Silver bell
Superverb 4x10	Fender 64'super reverb
59Baseman 4x10	Fender 59'bassman Tweed
1960AG 4x12	Marshall 1960A Green back
1960BT 4x12	Marshall 1960B G12T-75
1960BV 4x12	Marshall 1960B V30
UK.Citrus 4x12	Orange ppc412
Solo.L 4x12	Soldano 4x12 Lucky
Solo.S 4x12	Soldano 4x12 Slant
Rect.S 4x12	Mesa boogie recto standard
Rect.T 4x12	Mesa boogie recto traditional
German.V 4x12	Diezel Rearloaded V30
German.G 4x12	Diezel Rearloaded G12-65Heritage
B.SVT 1x15	AMPEG SVT 15E
B.SVT.S 1x15	AMPEG SVT 15E (Subkick)
B.SVT 4x10	AMPEG SVT 410HE
B.SVT.S 4x10	AMPEG SVT 410HE(Subkick)
B.SVT 8x10	AMPEG SVT 810E

Please Note: All manufacturers and brand names mentioned above are not affiliated with MOOER or RADAR

MIC MODEL

MIC MODEL	
MODEL	BASED ON
Sm57	Shure SM 57 Dynamic
Sm58	Shure SM 58 Dynamic
Md421	Sennheiser MD 421 Dynamic
Md441	Sennheiser MD 441U Dynamic
U47	Neumann U47
U87	Neumann U87
RodeNT1	Rode NT-1
MXL2001P	Marshall MXL 2001P
MXL2003	Marshall MXL 2003
C3000	AKG C3000
C4000B	AKG C4000B

Please Note: All manufacturers and brand names mentioned above are not affiliated with MOOER or RADAR

SPECIFICATIONS

Input: 1/4" mono audio jack. (Impedance: 100k Ω)

Output: 1/4" mono audio jack (Impedance: 470 Ω)

1/8" stereo audio jack (Impedance: 10 Ω)

Sampling rate: 44.1K

Sampling accuracy: 24bit

Signal to noise ratio: 100dB

Frequency Range: 20Hz~20KHz

Power requirements: 12V DC \oplus \ominus

Only use the power supply provided

Current Draw: 300mA

Dimensions: 93.5mm(D) x 42mm(W) x 52mm(H)

Weight: 150g

Accessories: Owner's Manual, Power Supply

**Notes : Any specification's update will not be amended in this manual.*

MOOER AUDIO 공식 수입원
뮤즈텍 뮤직 씨플라이
contact@muztek.co.kr

Muztek[®]
MUSIC SUPPLY
