

**MOOER**

**L6 MK II**  
**PEDAL CONTROLLER**

사용자 매뉴얼

# 제품 사용시 주의사항

**\*제품 사용전 반드시 아래 사항을 읽어주세요\***

## 전원 공급

규격에 맞는 AC 콘센트에 전원 아답터를 연결해 주십시오. 규격에 맞지 않는 아답터 사용시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다. 제품을 사용하지 않을 땐 전원 아답터를 제품으로 부터 분리해 주십시오

## 연결

제품의 고장이나 손상을 피하기 위해, 전원 아답터를 연결하거나 분리하기 전에 본체의 전원과 다른 연결된 장비의 전원을 항상 꺼주세요. 제품을 이동할때는 본체와 연결된 모든 케이블과 전원 코드를 분리 하십시오.

## 사용장소

제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해 주십시오.

- 직사광선이 강한곳
- 뜨거운 물체 주변
- 자성이 있는 물체주변
- 먼지가 많은곳
- 고온 다습한곳
- 진동과 충격이 심한곳
- 습도가 높은곳

## 전자파 노이즈에 의한 오작동

라디오나 TV 의 전자파로 인해 제품 사용시 오작동의 원인이 될 수 있습니다. 가능한 일정 거리를 두고 사용 하십시오.

## 청소

부드러운 마른천을 이용해 제품을 닦아 주십시오. 필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용해 주십시오. 알코올이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오

## 사용

풋스위치 또는 컨트롤 스위치에 과도한 힘을 가하지 마십시오.

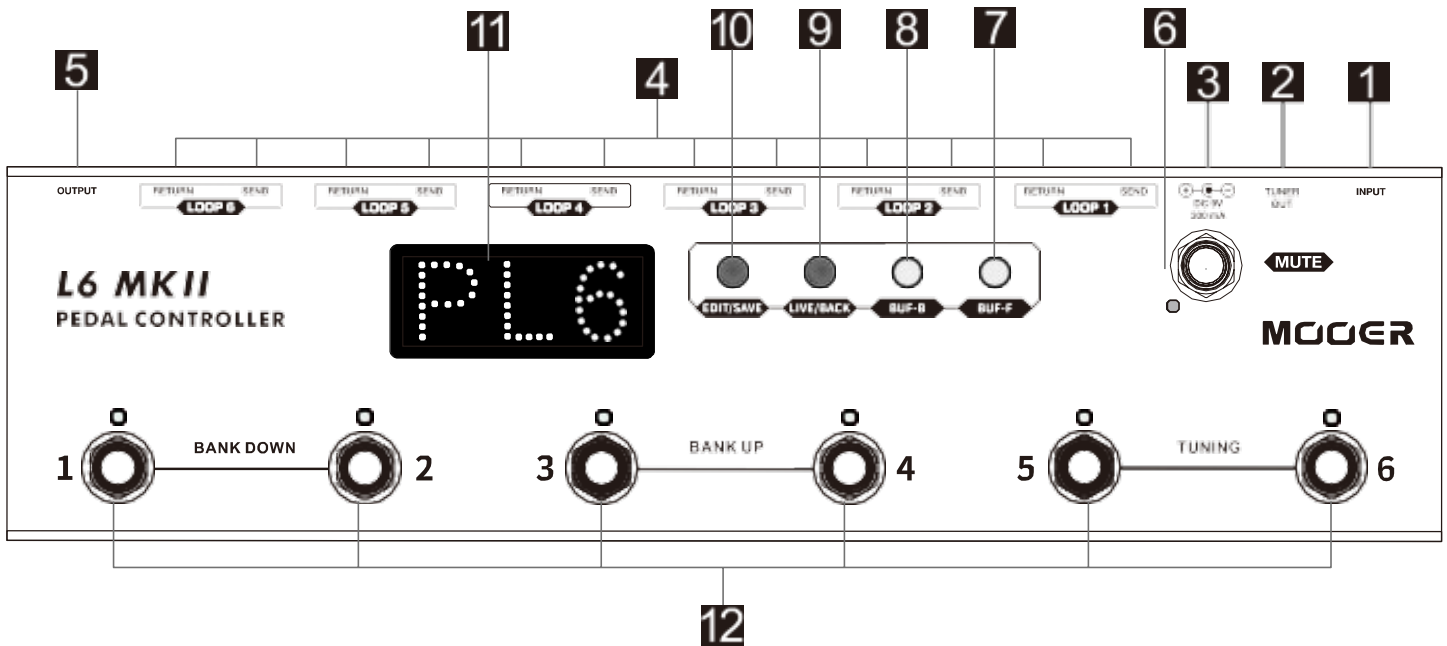
용지, 금속 또는 기타 이물질이 본 제품 내부에 들어가지 않도록 하십시오.

장치를 떨어뜨리지 않도록 주의하고 충격이나 과도한 압력을 가하지 마십시오.

## 제품 주요기능

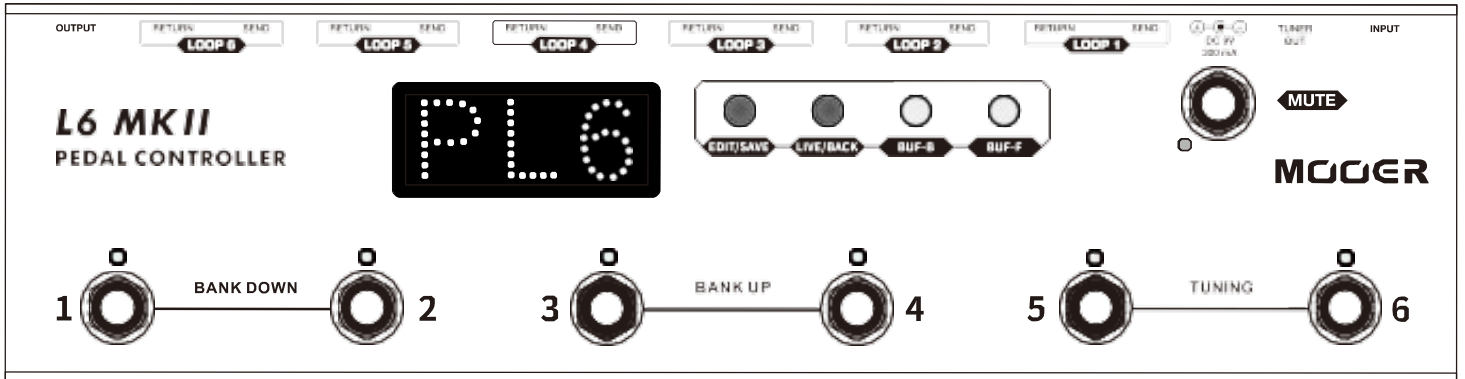
- 6 개의 Loop 을 활용한 프로그래밍 가능한 루프 스위치
- L6 MKII 에는 시그널 열화를 최소화하고 기타 신호의 톤 손실을 최소화 하기 위해 프리 포지션(Pre Position) 버퍼(BUF-F)와 포스트 포지션(Post Position) 버퍼(BUF-B)를 내장하고 있습니다.
- 두 가지 작동 모드: PLAY 모드와 LIVE 모드. 이를 통해 사용자는 풋 스위치를 사용하여 저장된 최대 36 개의 프리셋을 불러오거나 전통적인 방법대로 페달 루프를 개별적으로 활성화할 수 있습니다.
- 각 루프의 on/off 상태를 확인할 수 있는 풋스위치 LED 로 빠르고 쉽게 Loop 의 활성화 여부를 확인할 수 있습니다.
- 전용 Mute 풋스위치
- 내장 튜너를 탑재하고 있으며 외부 튜너 연결을 지원합니다.

# 레이아웃



1. **INPUT Jack:** ¼" 모노잭. 악기의 인풋
2. **Tuner Jack:** ¼" 오디오 아웃풋. 튜너를 연결합니다.
3. **DC IN Jack:** 파워 아답터를 연결합니다.
4. **Loop Jack 1-6:** ¼" 인풋, 아웃풋 잭. 이펙트 페달들을 연결합니다.
5. **Output Jack:** ¼" 아웃풋 잭. 앰프 또는 기타 오디오 기기에 연결합니다.
6. **MUTE FOOT SWITCH:** 뮤트 풋 스위치
7. **BUF-F:** 첫번째 Loop 앞에 위치해있는 pre-position 버퍼를 on/off 할 수 있는 버튼.
8. **BUF-B:** 마지막 Loop 뒤에 위치해있는 post-position 버퍼를 on/off 할 수 있는 버튼.
9. **LIVE/BACK:** 작동 중에 이 버튼을 누르면 Live(실시간) 모드가 활성화됩니다. 프리셋을 편집할 때 이 버튼은 SAVE 를 취소할 수 있습니다.
10. **EDIT/SAVE:** 프리셋을 편집하거나 저장합니다.
11. **LED display screen:** L6 MKII 의 모드, बैं크, 프리셋 넘버 및 기타 다양한 상태를 표시합니다.
12. **Footswitches 1-6:** 프리셋을 스위치 하거나 개별 페달들을 활성화 또는 비활성화하고, बैं크를 이동하고 튜너를 활성화 할 수 있습니다.

## 모드



L6 MKII 는 2 가지의 작동모드, LIVE 모드와 PLAY 모드를 갖고 있습니다.

### PLAY 모드

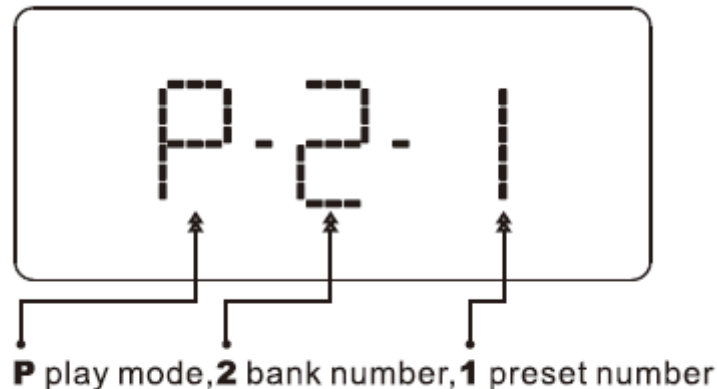
PLAY 모드는 L6 MKII 의 전원을 켜고 있을 때 기본적으로 작동하는 모드입니다. 해당 모드에서 사용자는 최대 36 개의 프리셋을 저장하고 불러올 수 있으며, 한 개의 풋스위치를 눌러서 여러 루프를 동시에 on/off 할 수 있습니다. L6 MKII 는 총 6 개 बैं크에 각 बैं크마다 6 개의 프리셋을 설정하여 저장할 수 있습니다.

**뱅크 선택** : 풋스위치 1 번과 2 번을 동시에 밟아서 बैं크다운 할 수 있습니다. 반대로 풋스위치 3 번과 4 번을 동시에 눌러서 बैं크업 할 수 있습니다.

**프리셋 선택** : बैं크를 선택한 다음 1-6 번 풋스위치 중 하나를 눌러서 원하는 프리셋을 불러옵니다.

\*\* 프리셋 편집 및 저장에 관한 내용은 매뉴얼의 '사용법' 섹션을 참조해주세요.

PLAY 모드의 디스플레이에 관한 설명은 아래 그림을 참조해주세요



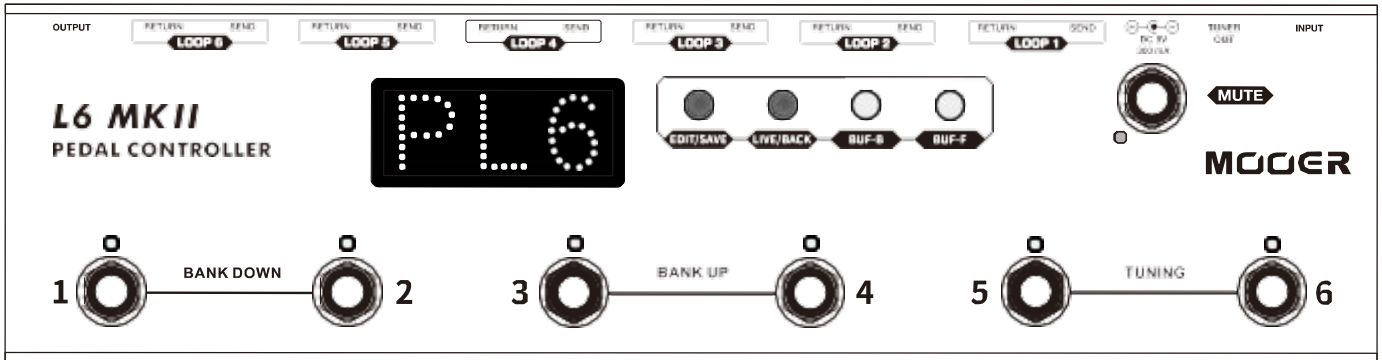
## LIVE 모드

LIVE 모드에서 L6 MKII 의 작동방식은 기존 페달보드를 운용하는 방식과 같다고 볼 수 있습니다. 번호가 매겨진 각 풋스위치는 해당 Loop 에 연결된 페달을 On/Off 할 수 있습니다. (풋스위치 1 번은 Loop 1 을 컨트롤 하고, 풋스위치 2 번은 Loop 2 를 컨트롤합니다.)

Loop 이 ON 되면 풋스위치의 LED 가 밝게 켜집니다. Loop 이 Off 되면 풋스위치의 LED 가 어두워집니다.

LIVE/BACK 버튼을 누르면 라이브 모드가 활성화 됩니다. LED 디스플레이가 L6 MKII 가 LIVE 모드에 있음을 표시합니다.

## TUNER 모드



풋스위치 5 번과 6 번을 동시에 눌러서 내장된 튜너를 사용할 수 있습니다. 튜너가 활성화 되면 L6 MKII 의 마스터 아웃풋이 뮤트되고 LED 디스플레이가 기타 튜닝 상태를 표시합니다.

# 사용방법

## 시작 (Initial Startup)

L6 MKII 의 전원을 처음 켜면 PLAY 모드를 기본으로 시작됩니다. LED 디스플레이는 P-1-1(PLAY 모드 - BANK 1 - PRESET 1)로 표시됩니다.

LIVE 모드를 활성화 하려면 LIVE/BACK 버튼을 누르면 됩니다. PLAY 모드로 돌아가려면 다시 LIVE/BACK 버튼을 누르면 됩니다.

## 프리셋 수정

**EDIT :** PLAY 모드에서 프리셋을 수정하려면 먼저 설정하려는 프리셋을 선택합니다. EDIT/SAVE 버튼을 누르면 편집모드로 들어갑니다. EDIT/SAVE 버튼을 눌러서 에디트 모드로 들어갑니다. LED 디스플레이 패널이 에디트

모드임을 표시하기 위해 현재 선택된 बैं크와 프리셋 넘버와 함께 'E-' 라고 표시합니다. 예를 들어 बैं크 2, 프리셋 3 번이면 디스플레이는 E-2-3 로 표시됩니다.

프리셋에서 On/Off 하고자 하는 Loop 을 대응하는 풋스위치를 밟아서 설정합니다.

**SAVE :** 프리셋을 수정한 다음, 원하는 프리셋 슬롯 어디든 저장할 수 있습니다. EDIT 모드에서 EDIT/SAVE 버튼을 누릅니다. LED 디스플레이 패널이 현재 선택된 बैं크 넘버와 프리셋 넘버와 함께 S-로 표시 됩니다.

새롭게 수정된 프리셋을 저장하려는 बैं크와 프리셋 넘버를 선택합니다. 풋스위치 1+2 또는 3+4 를 동시에 눌러서 बैं크를 업/다운 할 수 있고, 1-6 번 풋스위치중 하나를 눌러서 목표하는 프리셋을 선택합니다. EDIT/SAVE 버튼을 한번 더 눌러서 프리셋을 저장합니다.

SAVE 를 취소하고 다시 EDIT 모드로 가려면 LIVE/BACK 버튼을 누릅니다. EDIT 모드를 종료함과 동시에 정상적인 작동모드로 돌아가려면 다시 LIVE/BACK 버튼을 누릅니다.

## 팩토리 리셋

주의 사항 : 저장된 모든 프리셋이 삭제됩니다.

PLAY 모드에서, EDIT/SAVE 버튼과 LIVE/BACK 버튼을 동시에 5 초이상 누릅니다. 저장된 모든 프리셋이 초기화 설정으로 리셋 됩니다.

## 버퍼

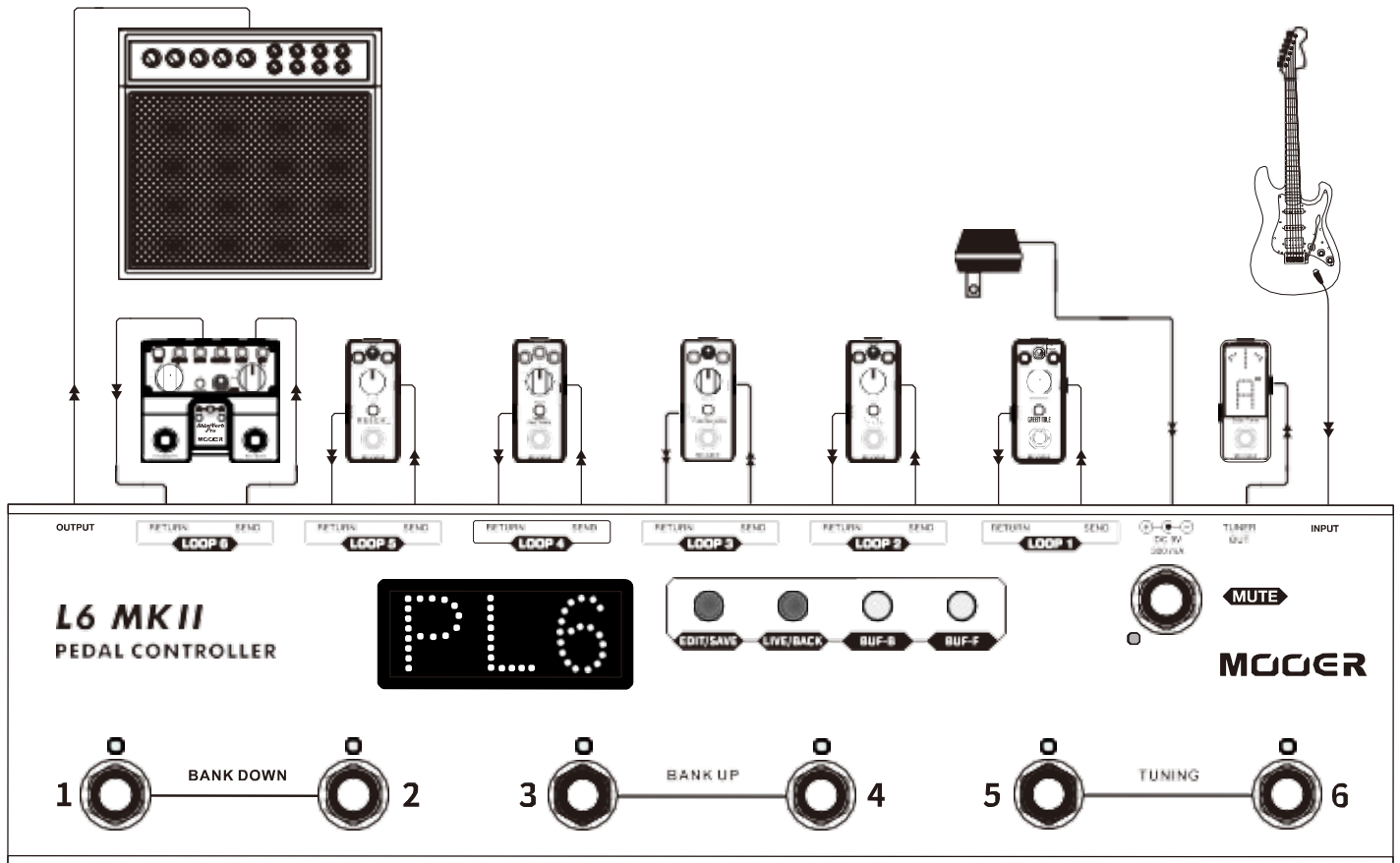
L6 MKII 는 2 개의 버퍼를 내장하고 있습니다. 대응하는 버퍼 버튼(BUF-B, BUF-F)을 눌러서 활성화 또는 비활성화 할 수 있습니다. 버퍼의 목적은 케이블과 이펙터 회로를 거치면서 생기는 시그널 레벨 감소와 톤 손실을 방지하기 위함입니다.

두개의 버퍼 모두 비활성화 상태이면 L6 MKII 는 트루바이패스 상태로 작동합니다.

BUF-F 는 프리(Pre) 포지션 버퍼입니다. L6 MKII 인풋에서 시그널 버퍼로 역할 합니다.

BUF-B 는 포스트(Post) 포지션 버퍼입니다. L6 MKII 아웃풋에서 기타 앰프 또는 다른 장치까지 시그널 버퍼의 역할을 합니다. 긴 케이블을 사용할 때 유용하게 사용할 수 있습니다.

## 연결예시



## 제품 사양

Input : 1/4" mono jack (impedance: 2M Ohms)

Output : 1/4" mono jack (impedance: 100 Ohms)

Power Requirements : AC adapter 9V DC (center minus plug) 300mA

Current Draw : 300mA

Dimensions: 370mm (D) x 97mm (W) x 54mm (H)

Weight: 1.15kg