

MOOER

PRIME M1
Intelligent Pedal

사용자 매뉴얼

목차

사용시 주의 사항	01-02
제품 주유 기능	03
레이아웃	04-06
사용방법	07-15
이펙트 리스트	16-30
제품사양	31

사용시 주의 사항

제품 사용 전 반드시 아래 사항을 읽어주세요

전원 공급

- 규격에 맞는 AC 전원에 아답터를 연결해 주십시오. 규격에 맞지 않는 아답터 사용시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 제품을 사용하지 않을때 전원 아답터를 제품으로 부터 분리해 주십시오.
- 자연재해가있을때또는 기기를 사용하지 않을때는 파워 서플라이 연결을 해제하도록 합니다. 배터리 전원공급장치를 가진 디바이스를 지나친 열기에 노출시키지 않도록 합니다.
(예시:여름철 햇빛에 노출된 차량 내부)
- 만약 배터리 누액이 발생하면 액체가 피부나 눈에 절대 닿지 않도록 합니다. 만약 이러한 일이 발생할 경우 의사의 상담을 받도록 합니다.
- 배터리가 내장된 기기는 적절하지 않게 다루는 경우 화재나 화학적인 화상의 원인이 될 수 있습니다.

사용장소

제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해 주십시오.

- 먼지가 많은 곳
- 고온 다습 한 곳
- 진동과 충격이 심한
- 직사광선이 강한 곳 또는 뜨거운 물체 주변
- 자성이 있는 물체 주변

청소

부드러운 마른천을 이용해 제품을 닦아 주십시오. 필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용해 주십시오. 알코올 이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오.

작동

- 지나친 힘을 가해서 기기를 조작하지 않도록 합니다.
- 기기를 떨어뜨리거나 심한 타격이 가하지 않도록 주의 합니다.
- 사용자가 임의로 기기를 물리적으로 분해하거나 수리하지 않도록 합니다.
- 수리가 필요할 시 구입한 MOOER 공식 대리점을 통해 A/S 서비스를 연락/신청 하도록 합니다.
- 갑작스런 오작동이나 파손을 방지하기 위해 Prime M1과 연결되는 다른 디바이스의 전원을 모두 OFF 상태 에서 먼저 연결해 놓은 다음 전원을 ON 하도록 합니다.

라디오나 텔레비전과 같은 전자기기는 무선 교신에 방해가 될 수 있습니다. 적절한 거리에서 S1을 작동시키도록 합니다.

WIFI 공유기와 같은 전자장치가 가까운 거리에 있게되면 S1 에 노이즈를 만들어낼 수 있습니다.

제품 A/S

정식 수입된 PRIME M1은 제품 시리얼 넘버가 관리되고 있습니다.
정상적인 A/S를 위해 반드시 정품 스티커를 확인하시기 바랍니다.
정식 수입 제품이 아닌 경우 A/S에 제한이 발생합니다.



MOOERAUDIO 공식 수입원
뮤즈텍뮤직써플라이
contact@muztek.co.kr

제품주요기능

- 128개의 하이퀄리티 기타 이펙트와 21개의 베이스 이펙트 모델 내장
- MOOER 클라우드를 활용한 프리셋 공유, 외부 IR 로딩 지원
- 40가지의 드럼 머신 리듬과 10가지의 메트로놈 패턴
- 80초 분량의 루퍼 내장
- 스테레오 아웃풋
- 헤드폰 아웃풋 장착
- 블루투스 오디오 기능
- 모바일 기기에서 다이렉트 레코딩을 위한 USB/OTG 기능 제공
- 듀얼 풋스위치 컨트롤
- 빌트인 튜너 내장
- 모바일 기기에서 다이렉트 레코딩을 위한 USB/OTG 기능 제공
- 충전 가능한 리튬 배터리 내장
- 가벼운 무게와 휴대하기 편리한 제품 디자인

레이아웃



- ① 인풋(입력단자)**
1/4" TS 규격의 악기용 케이블을 연결합니다.
- ② 스테레오 아웃풋**
- ③ 마스터 볼륨 컨트롤**
아웃풋 단자의 출력 볼륨과 헤드폰의 볼륨을 조절합니다.
- ④ 스테레오 헤드폰 출력 단자**
1/8" TRS 헤드폰 플러그를 연결합니다.
- ⑤ USB-C/OTG**
5V 2A 전원 공급 케이블을 연결하거나 OTG 다이렉트 레코딩을 위해 모바일 기기에 연결합니다.
- ⑥ 기기 리셋**
바늘을 리셋 홀에 삽입해 버튼을 눌러서 기기를 리셋 합니다.
- ⑦ 충전 표시 LED**
빨간 LED는 M1이 충전 되고 있음을 표시합니다. 초록색 LED는 충전이 완료되었음을 표시 합니다.
- ⑧ 배터리 상태 표시 LED**
- ⑨ 디스플레이 스크린**
- ⑩ 블루투스**
블루투스 오디오가 연결되면 해당 아이콘 LED가 켜지게 됩니다.
- ⑪ 드럼 머신 버튼**

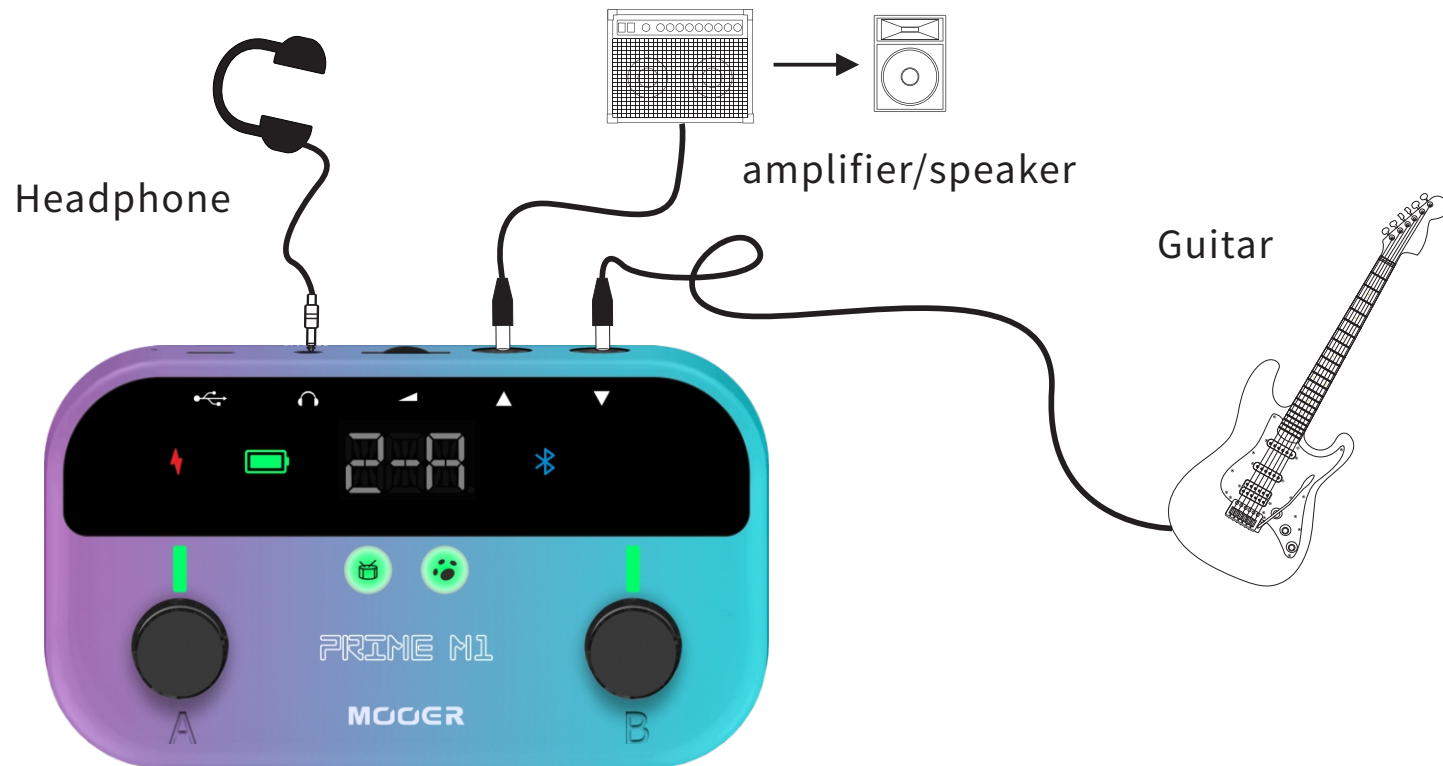
- ⑫ 전원 스위치
- ⑬ A 풋스위치 (LED 장착)
- ⑭ B 풋스위치 (LED 장착)

사용 방법

1. 연결

1.1 모노 연결 방식

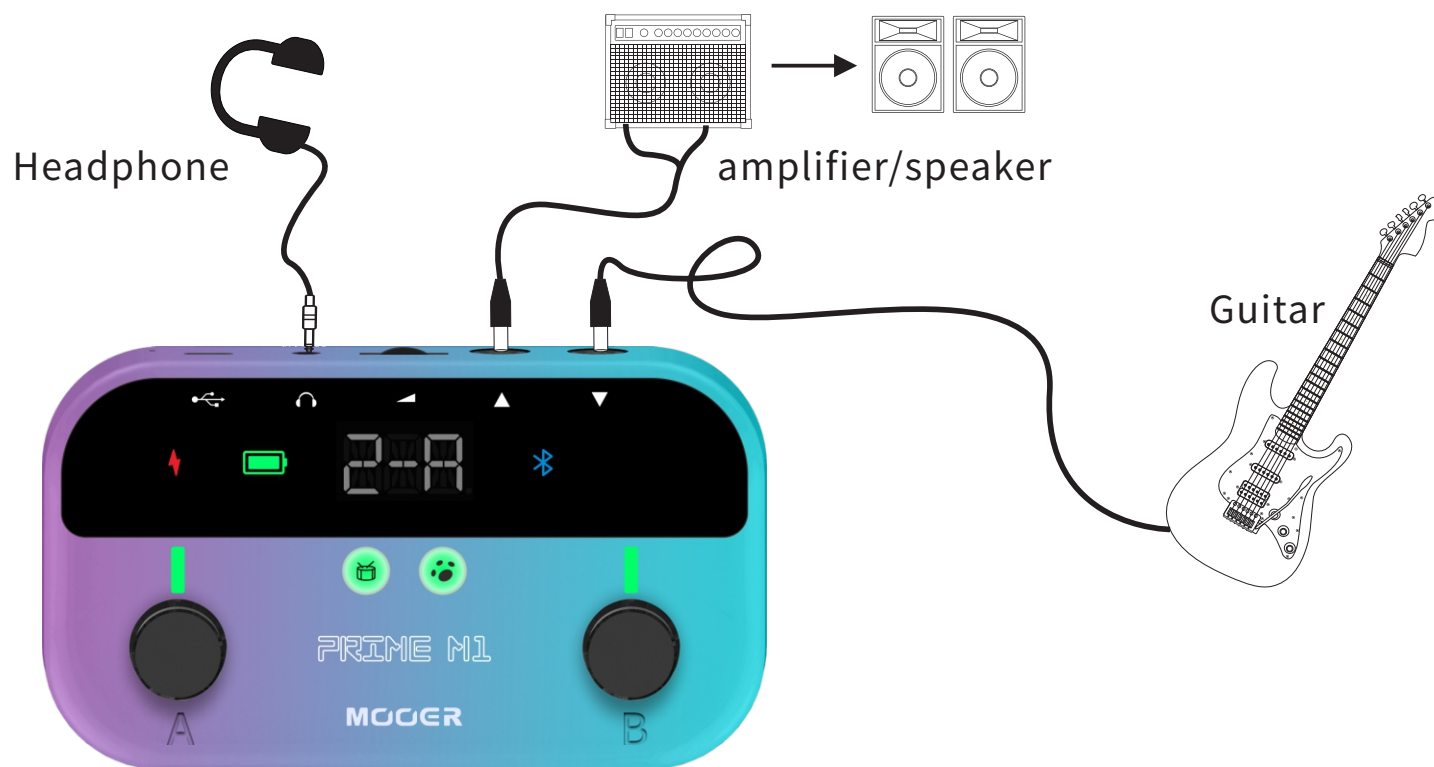
아래 다이어그램과 같이 모노 셋업으로 연결할 수 있습니다

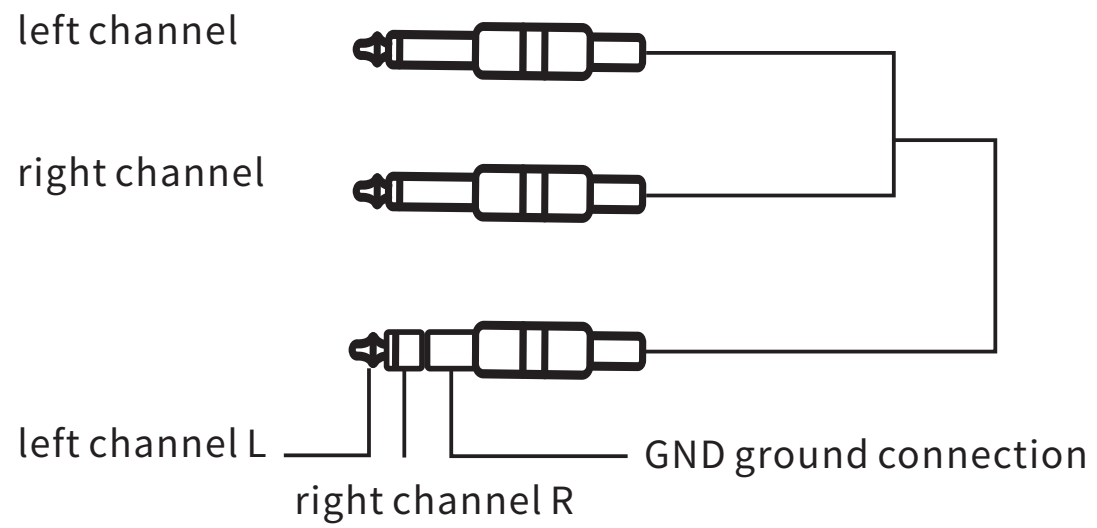


1.2 스테레오 연결 방식

아래 다이어그램과 같이 스테레오 출력으로 연결할 수 있습니다. 해당 연결을 위해서는 TRS to TSx2 케이블(Y 케이블)이 필요합니다.

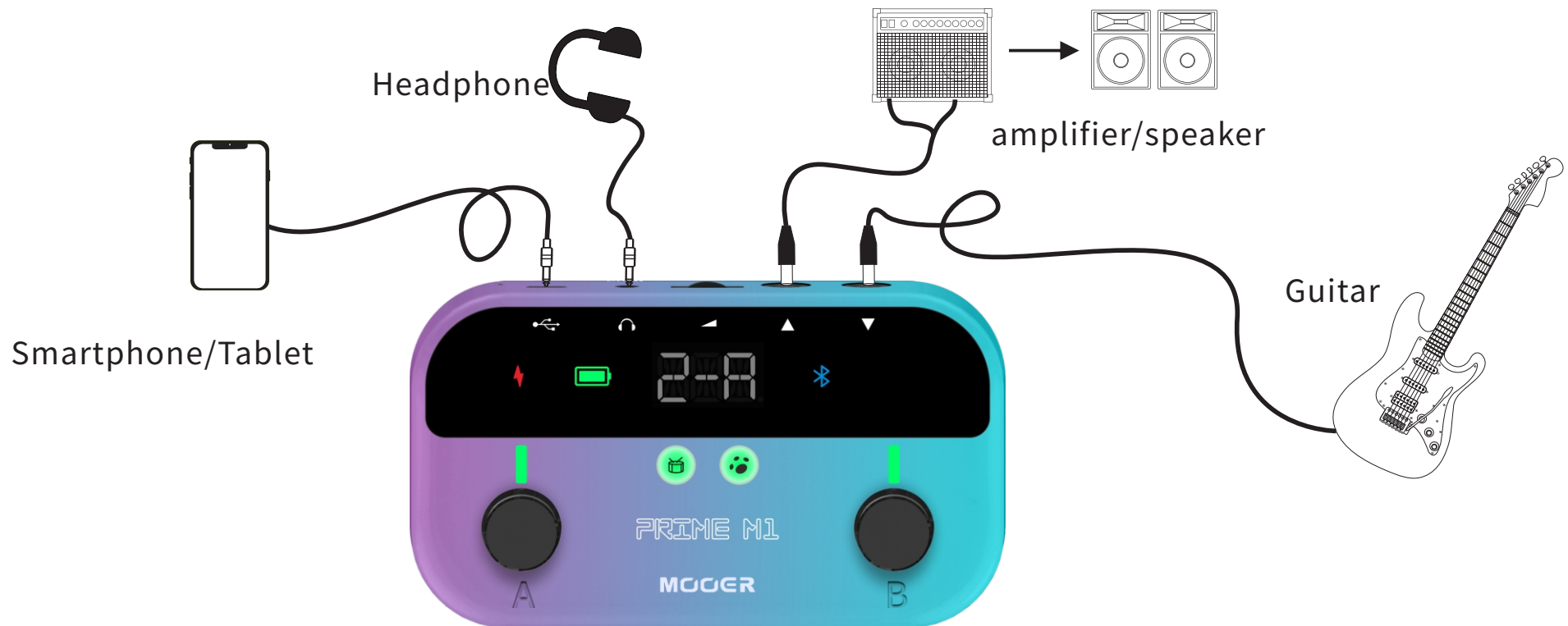
(9 페이지 참조)





1.3 OTG 레코딩

Prime M1을 스마트폰 또는 태블릿 PC에 연결해 OTG 레코딩을 할 수 있습니다. 사용하는 스마트폰 또는 태블릿의 연결 포트에 맞춰서 OTG 아답터가 필요할 수 있습니다. Mixer > USB 컨트롤 메뉴에서 OTG 레코딩 볼륨을 조절 할 수 있으며, 헤드폰 또는 아웃풋 단자에 연결한 스피커를 통해 모니터 할 수 있습니다.



2. 전원 ON/OFF

전원 버튼을 1초 이상 길게 눌러서 기기의 전원을 켜고 끌 수 있습니다.

3. 아웃풋 볼륨 조절

M1은 마스터 볼륨을 조절할 수 있는 컨트롤 노브를 갖고 있습니다. 헤드폰과 아웃풋을 동시에 컨트롤 할 수 있지만 USB-OTG 레코딩 볼륨에는 영향을 주지 않습니다. M1은 बैं크 0-9에 총 40개의 프리셋을 갖고 있습니다. बैं크당 4개의 프리셋 (A/B/C/D)을 내장하고 있습니다. A 또는 B 풋스위치를 이용해 프리셋을 선택 합니다.



4. 프리셋 톤 선택하기

M1은 बैं크 0-9에 총 40개의 프리셋을 갖고 있습니다. बैं크당 4개의 프리셋 (A/B/C/D)을 내장하고 있습니다. A 또는 B 풋스위치를 이용해 프리셋을 선택 합니다. A 풋스위치를 눌러서 **9-D** 프리셋 부터 **0-A** 프리셋 까지 갈 수 있고, B 풋스위치를 눌러서 반대 방향 **0-A** 프리셋 부터 **9-D** 프리셋 까지 갈 수 있습니다.

5. 톤 설정하기

Prime App을 이용해 M1의 프리셋을 설정 할 수 있으며, MOOER Cloud를 활용해 프리셋 톤을 업로드하고 다운로드 받을 수 있습니다. Prime App은 애플 App 스토어, 구글 Play 스토어 또는 무어 공식 웹사이트에서 다운로드 받을 수 있습니다. 설치가 완료되면 App을 실행하고 M1을 선택해서 페어링(pairing)을 하도록 합니다.



알아둘 점:

- 해당 앱을 사용하기 위해서 스마트폰 또는 태블릿의 블루투스 기능을 켜도록 합니다.
- 네트워크가 안정적인 환경에서 MOOER Cloud에 프리셋 톤을 업로드 또는 다운로드하도록 합니다.

6. TAP (탭템포)

M1의 전원을 ON한 다음, 풋스위치 B를 길게 눌러서 TAP 모드를 불러오면 풋스위치 LED가 깜빡이기 시작합니다.
풋스위치 B를 두 번 이상 눌러서 딜레이 이펙트의 Time 값을 설정합니다. 풋스위치 A를 눌러서 TAP 모드를 종료합니다.

7. 튜너

기기의 전원이 켜져 있을때 풋스위치 A를 길게 누르면 튜너 모드에 진입합니다. 풋스위치중 어느 하나를 눌러서 튜너 모드를 종료할 수 있습니다. App을 열고, 메뉴의 Tools > Tuner 에서 프리퀀시와 아웃풋 시그널 뮤트 여부를 설정할 수 있습니다.
튜너 디스플레이는 아래와 같이 표시됩니다:



Flat pitch



Sharp pitch



Half-step up



In tune

8. 드럼 머신

M1은 연습을 위한 40개의 드럼 그루브와 10개의 메트로놈 패턴을 내장하고 있습니다.

- **드럼 머신 ON/OFF** : 드럼 머신 버튼을 눌러서 ON 하고 다시 버튼을 1초이상 길게 눌러서 OFF 합니다.
- **BPM 조절** : 드럼 머신이 활성화 된후, 드럼 머신을 원하는 스피드로 두 번 이상 눌러서 템포를 설정 합니다.
- **드럼/메트로놈 선택** : 드럼 머신 버튼과 전원 버튼을 동시에 눌러서 선택 모드 진입합니다. 풋스위치 A와 B를 활용해 원하는 드럼 그루브/메트로놈 패턴을 선택할 수 있습니다. 선택되고 나서 드럼 머신 버튼을 다시 눌러서 선택 모드를 종료합니다.
- **드럼 머신 볼륨** : Prime App에서 설정 합니다.

9. 루퍼 (Looper)

풋스위치 A와 B를 동시에 300ms (0.3초)이상 동시에 눌러서 루퍼 모드를 불러옵니다. 동일한 방식으로 A와 B 풋스위치를 길게 눌러서 해당 모드를 종료하고 프리셋 모드로 돌아갈 수 있습니다.

- **레코딩** : 풋스위치 A를 눌러서 레코딩 스탠바이 모드에 진입합니다.(풋스위치 LED가 천천히 깜빡이게 됨)
첫음이 감지되면 S1은 레코딩을 시작하게 되고 풋스위치 LED가 빠르게 깜빡이기 시작합니다.
스크린에서 레코딩되는 Loop을 아래와 같이 표시합니다.



- **재생** : 루퍼가 REC/STOP 상태에 있을때 풋스위치 A를 눌러서 재생을 시작합니다. 풋스위치 LED가 깜빡임을 멈추게 됩니다. 스크린은 레코딩된 Loop을 표시하게 됩니다.



- **더빙** : 재생(playback) 상태에서 풋스위치 A를 다시 눌러서 더빙(DUB)을 시작합니다. (풋스위치 LED가 빠르게 깜빡이게 됩니다)
풋스위치 A를 다시 눌러서 재생(Playback) 모드로 돌아갑니다.
- **STOP** : 레코딩/재생/더빙(REC/PLAY/DUB) 상태에서 풋스위치 B를 눌러서 STOP 할 수 있습니다. 풋스위치 LED가 깜빡임을 멈추고 디스플레이 스크린의 Loop이 회전을 멈추게 됩니다.
- **삭제** : 풋스위치 B를 길게 눌러서 녹음된 트랙을 삭제 할 수 있습니다. (풋스위치 A와B 의 LED가 꺼지게 됩니다)
스크린에서 'LP' 가 표시 됩니다.
- **드럼 머신 싱크 모드**
Prime App에서 Tools>Drum Machine 메뉴에서 드럼머신이 Looper에 Sync(동기화)되도록 설정할 수 있습니다.

Sync Off : 루퍼와 드럼 머신이 독립적으로 작동하게 됩니다. 루퍼는 인풋 시그널이 감지되면 자동으로 레코딩을 시작합니다.
Sync On : 풋스위치 A를 누르면, 드럼 머신은 설정된 속도에 맞춰 카운트인 비트를 한마디 재생하고, 루퍼는 레코딩을 시작하고 드럼 머신은 자동으로 재생을 시작하게 됩니다. 루퍼가 레코딩을 멈추면 드럼 머신은 동시에 정지하게 됩니다.
루퍼를 재시작 하면 드럼머신도 재시작하게 됩니다. 레코딩 중간에 설정값을 변경할 수 없기 때문에, 레코딩을 시작하기 전에 스피드와 그루브 설정을 미리 셋업 하도록 합니다.

10. 블루투스 오디오 재생

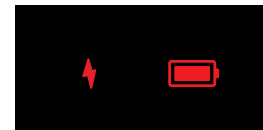
M1은 블루투스 오디오 재생을 지원 합니다. 스마트폰/태블릿의 블루투스 메뉴에서 'Prime M1'을 찾은후 연결하면 됩니다. M1을 통해 모바일 기기의 오디오 트랙을 재생하면 됩니다.

11. 리셋

만약 기기가 오작동할 경우 리셋 버튼을 누르고 기기를 재시작 하도록 합니다.

12. 배터리

- **배터리 레벨 아이콘** : M1의 배터리 상태를 배터리 아이콘의 불빛으로 확인 할 수 있습니다. 빨간 불빛이 깜빡이고 A/B 풋스위치의 불빛도 깜빡인다면 충전이 즉시 필요함을 의미합니다.
- **충전 아이콘** : M1의 USB 포트에 충전 케이블을 연결해 기기를 충전할 수 있습니다. 충전 아이콘에 빨간 불이 들오면 충전 중임을 나타내고, 초록색으로 바뀌면 완충되었음을 의미합니다.



이펙트 리스트

OD		
Num	Name	Descriptions
1	Pure Boost	Based on MOOER Pure Boost
2	Flex Boost	Based on MOOER Flex Boost
3	Tube DR	Based on BK.Butler Tube driver
4	808	Based on Ibanez TS808 overdrive
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur Gold overdrive
6	D-Drive	Based on Barber Direct Drive overdrive
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane Timmy OD overdrive
8	Full DR	Based on Fulltone Fulldrive 2 overdrive
9	Beebee Pre	Based on Xotic BB Preamp distortion
10	Beebee+	Based on Xotic BB Plus distortion
11	Black Rat	Based on Proco Rat distortion
12	Grey Faze	Based on Dunlop Fuzz Face

Num	Name	Descriptions
13	Muffy	Based on EH Big Muff fuzz
14	Full DS	Based on Fulltone GT-500 distortion
15	Shred	Based on Marshall Shred Master distortion
16	Riet	Based on Suhr Riot distortion
17	MTL Zone	Based on Boss Metal Zone distortion
18	MTL Master	Based on Digitech Metal Master distortion
19	Obsessive Dist	Based on Fulltone OCD distortion

AMP

Num	Name	Descriptions
1	65 US DLX	Based on Fender65 Deluxe Reverb preamp
2	65 US TW	Based on Fender65 Twin Reverb preamp
3	59 US Bass	Based on Fender 59 Bassman preamp
4	US Sonic	Based on Fender Super Sonic preamp
5	US Blue CL	Based on Fender Blues Deluxe clean channel
6	US Blue OD	Based on Fender Blues Deluxe overdrive channel
7	E 650 CL	Based on EnglE650 clean channel
8	Powerbell CL	Based on Engl E645 clean channel
9	Blacknight CL	Based on Engl E650 Blackmore Signature clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa Boogie Mark I clean channel
11	MarkV CL	Based on Mesa Boogie MarkV clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa Boogie Triple Rectifier clean channel
13	Rockvrb CL	Based on Orange Rockverb clean channel
14	Dr Zee 18 JR	Based on Dr.Z MAZ18 Jr preamp
15	Dr Zee Reck	Based on DrZZ-Wreck preamp

AMP

Num	Name	Descriptions
16	Jet 100H CL	Based on Jet City JCA100H clean channel
17	Jazz 120	Based on Roland JC120 preamp
18	UK 30 CL	Based on VoxAC30 clean setup
19	UK 30 OD	Based on Vox AC30 overdrive setup
20	HWT 103	Based on Hiwatt DR-103 preamp
21	PV5050 CL	Based on Peavey5150 clean channel
22	Regal Tone CL	Based on Tone King Falcon Rhythm channel
23	Regal Tone OD1	Based on Tone King Falcon Tweed channel
24	Carol CL	Based on Two Rock Coral clean channel
25	Cardeff	Based on Two Rock Cardiff preamp
26	EV 5050 CL	Based on EVH 5150 clean channel
27	HT Club CL	Based on Blackstar HT Stage100 clean channel
28	Hugen CL	Based on Diezel Hagen clean channel
29	Koche OD	Based on Koch Powertone overdrive channel
30	J800	Based on Marshall JCM800 preamp

AMP

Num	Name	Descriptions
31	J900	Based on Marshall JCM900 preamp
32	PLX 100	Based on Marshall Plexi 100 preamp
33	E650 DS	Based on Engl E650 distortion channel
34	Powerbell DS	Based on Engl E645 distortion channel
35	Blacknight DS	Based on Engl 650 Blackmore Signature distortion channel
36	Mark III DS	Based on Mesa Boogie Mark II distortion channel
37	Mark V DS	Based on Mesa Boogie MarkV distortion channel
38	Tri Rec DS	Based on Mesa Boogie Triple Rectifier distortion channel
39	Rockvrb DS	Based on Orange Rockverb distortion channel
40	Citrus 30	Based on OrangeAD30 preamp
41	Citrus 50	Based on OrangeAD50 preamp
42	Slow 100 CR	Based on Soldano SLO 100 Crunch channel
43	Slow 100 DS	Based on Soldano SLO100 distortion channel
44	Jet 100H OD	Based on Jet City JCA100 H overdrive channel
45	PV 5050 DS	Based on Peavey 5150 distortion channel

AMP

Num	Name	Descriptions
46	Regal Tone OD2	Based on Tone King Falcon Lead channel
47	Carol OD	Based on Two Rock Coral overdrive channel
48	EV 5050 DS	Based on EVH5150 distortion channel
49	HT Club DS	Based on Blackstar HT Stage100 distortion channel
50	Hugen OD	Based on Diezel Hagen overdrive channel
51	Hugen DS	Based on Diezel Hagen distortion channel
52	Koche DS	Based on Koch Powertone distortion channel
53	Ampog 2OD	Based on Overdrive pedal + Ampeg SVT preamp simulation
54	Ampog B18 CL	Based on Ampeg B18 CL preamp simulation
55	Ampog SVT 4	Based on Ampeg SVT4 Pro preamp simulation
56	Ampog SVT VALVE	Based on Ampeg SVT7 Pro preamp simulation
57	Mvrkbass 500	Based on Markbass R 500 preamp simulation
58	Mvrkbass 501	Based on Markbass TA501 preamp simulation
59	Akuila 750 CL	Based on Aguilar DB751 Low Gain channel simulation
60	Akuila 750 DS	Based on Aguilar DB751High Gain channel simulation

AMP

Num	Name	Descriptions
61	Akuila 751	Based on Aguilar DB751 OD channel simulation
62	BASSER CRUNCH	Based on Dark Glass B7K bass preamp simulation

CAB

Num	Name	Descriptions
1	Regal Tone 110	Based on Tone King Falcon 110 cabinet
2	US DLX 112	Based on Fender Deluxe Reverb 112 cabinet
3	Sonic 112	Based on Fender Super Sonic 112 cabinet
4	Blues 112	Based on Fender Blues Deluxe 112 cabinet
5	Mark 112	Based on Mesa Boogie Mark 112 cabinet
6	Dr Zee 112	Based on DrZ Maz 112 cabinet
7	Cardeff 112	Based on Two Rock 112 cabinet
8	US TW 212	Based on Fender Twin Reverb 212 cabinet
9	Citrus 212	Based on OrangePC 212 cabinet
10	Dr Zee 212	Based on DrZ Z-Wreck 212 cabinet
11	Jazz 212	Based on Roland JC120 212 cabinet
12	UK 212	Based on Vox AC30 212 cabinet
13	Tow Stones 212	Based on Two Rock 212 cabinet
14	US Bass 410	Based on Fender Bassman 410 cabinet
15	1960 412	Based on Marshall 1960 A 412 cabinet

CAB

Num	Name	Descriptions
16	Eagle P412	Based on Engl Pro XXL 412 cabinet
17	Eagle S412	Based on Engl Vintage XXL 412 cabinet
18	Rec 412	Based on Mesa Boogie Rectifier 412 cabinet
19	Citrus 412	Based on Orange PC 412 cabinet
20	Slow 412	Based on Soldano SLO 412 cabinet
21	HWT 412	Based on HiwattAP 412 cabinet
22	PV 5050 412	Based on Peavey5150 412 cabinet
23	EV 5050 412	Based on EVH 5150 412 cabinet
24	HT 412	Based on Blackstar HTV 412 cabinet
25	Diesel 412	Based on Diezel Hagen 412 cabinet
26	SV810 U47	Based on Ampeg SVT-810E Neumann U47 cabinet simulation
27	SV810 121	Based on Ampeg SVT-810E Royer R-121 cabinet simulation
28	SV810 7B	Based on Ampeg SVT-810E and Shure SM7B cabinet simulation
29	HK U47	Based on Hartke 45XL and Neumann U47 cabinet simulation
30	HK 7B	Based on Hartke 45XL and Shure SM7B cabinet simulation

CAB

Num	Name	Descriptions
31	HK 121	Based on Hartke 45XL and Royer R-121 cabinet simulation
32	HK 421	Based on Hartke 45XL and Sennheiser MD421 cabinet simulation
33	Akuila U47	Based on Aguilar DB115 and Neumann U47 cabinet simulation
34	Akuila 7B	Based on Aguilar DB115 and Shure SM7B cabinet simulation
35	Akuila 121	Based on Aguilar DB115 and Royer R-121 cabinet simulation

DYNA

Num	Name	Descriptions
1	NG	Based on MOOER Nosie Killer
2	Comp	Based on MOOER Blue Comp
3	Touch Wah	Based on MOOER Envelope
4	Auto Wah	Based on MOOER @WAH

MOD

Num	Name	Descriptions
1	Phaser	Liquid phaser
2	Step Phaser	Based on Square wave phaser
3	Flanger	Classic flanger effect
4	Jet Flanger	Based on the Jet-like Flanger
5	Tremlo	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	Stutter	Stutter effect with periodically changing volume level
7	Vibrato	Vibrato effect with periodically changing pitch
8	Pitch Shift	Effect for changing the pitch
9	Rotary	Rotary effect
10	Ana Chorus	Classic warm analog like delay
11	Tri Chorus	Multi-voice modern chorus
12	Ring	Can produce the ring like tone
13	Q-Filter	Static notch filter
14	Lofi	Low-rate sampling filter
15	Slow Gear	Auto volume swell

DELAY

Num	Name	Descriptions
1	Digital	Clear and precise digital delay effect
2	Analog	Classic warm analog like delay
3	Real Echo	Real space like delay effect
4	Tape	Vintage tape delay effect
5	Mod	Delay with modulation effect
6	Reverse	Delay with reversed signal

REVERB

Num	Name	Descriptions
1	Room	Small room reverb
2	Hall	Concert Hall reverb
3	Plate	Studio style plate reverb
4	Spring	Vintage spring reverb tank
5	Mod	Reverb with modulation effect

EQ

Num	Name	Descriptions
1	3 Bands EQ	Simple amp style 3-band EQ (Adjust range
2	5 Bands EQ	Simple amp style 5-band EQ
3	Bass EQ	5-band EQ for Bass (Adjust range of $\pm 16\text{dB}$)

제품 사양

Input:	6.35mm mono input jack (impedance value 2M Ω)
Output:	TRS 6.35mm stereo output jack (impedance value 100 Ω)
Headphone Output:	3.5mm stereo output jack(impedance value 32 Ω)
USB:	USB-C, for charging or OTG recording
Bluetooth:	5.0
Battery Capacity:	2000mAh
Battery Duration:	5 hours
Charging Time:	2.5 hours
Power Requirements:	DC 5V/2A, please use USB-C to USB-A cable for charging.
Impulse Response (IR)	
Format:	WAV
Sampling Rate:	44.1k (supports full sampling rate IR files)
Sampling Accuracy:	24bit
Sample Points:	512pts
Operating Temperature:	0°C~60°C
Weight:	190g
Dimensions:	120 (D) x 70.2 (W) x 31.9 (H)mm
Accessories:	Quick Guide, USB Cable



2030501967

MOOERAUDIO 공식 수입원
뮤즈텍뮤직씨플라이
contact@muztek.co.kr

MOOER
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO., LTD.
5F Unit B Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Tel: +86-0755-2163-6506

Made in China