

MOOER

Groove Loop x2

Stereo Looper & Drum machine Pedal

사용자 매뉴얼

목차

사용시 주의사항	01
제품 주요 기능	02
레이아웃	02 - 05
연결예시	06
사용 방법	07 - 15
사용팁	16 - 17
에디터 소프트웨어 사용법	18 - 19
드럼 머신 리듬 목록	20 - 21
제품 사양	22

사용시 주의사항

제품 사용전 반드시 아래 사항을 읽어주세요

전원 공급

규격에 맞는 AC 콘센트에 전원 아답터를 연결해 주십시오. 전원 공급시 **9V 300mA 센터 마이너스** (⊕-⊖)사양의 **정전압 아답터**를 사용해 주십시오. 규격에 맞지 않는 아답터 사용시 제품의 고장이나 화재의 원인이 될 수 있습니다. 제품을 사용하지 않을 땐 전원 아답터를 제품으로 부터 분리해 주십시오.

연결

제품의 고장이나 손상을 피하기 위해, 전원 아답터를 연결하거나 분리하기 전에 본체의 전원과 다른 연결된 장비의 전원을 항상 꺼주세요.

제품을 이동할때는 본체와 연결된 모든 케이블과 전원 코드를 분리 하십시오.

청소

부드러운 마른천을 이용해 제품을 닦아 주십시오. 필요한 경우, 약간의 수분을 머금은 천을 사용해 주십시오. 알코올이나 페인트 시너, 솔벤트, 세제, 왁스 등으로 제품을 닦지 마십시오.

전자파 노이즈에 의한 오작동

라디오나 TV의 전자파로 인해 제품 사용시 오작동의 원인이 될 수 있습니다. 가능한 일정 거리를 두고 사용 하십시오.

사용장소

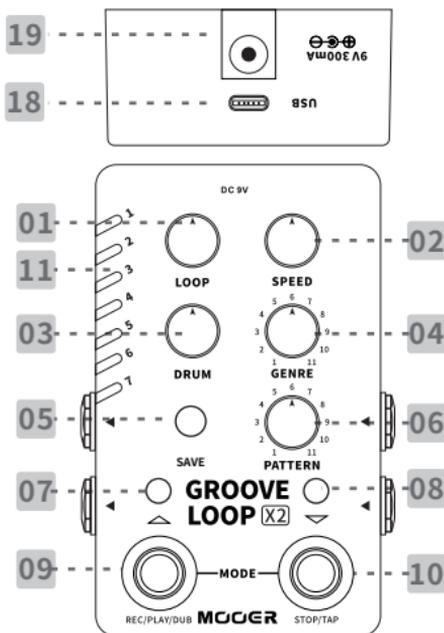
제품의 변형이나, 변색 또는 다른 심각한 손상을 피하기 위해 아래의 장소를 피해 주십시오.

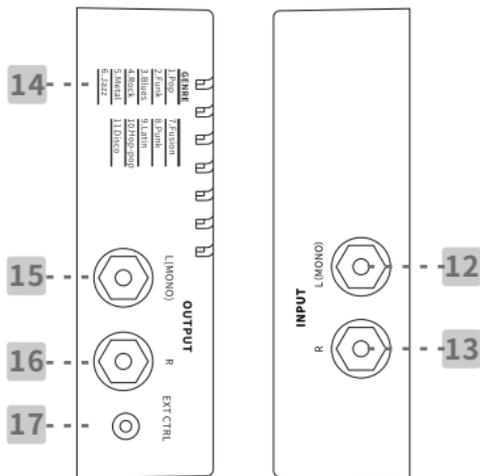
- 직사광선이 강한 곳
- 자성이 있는 물체 주변
- 뜨거운 물체 주변
- 먼지가 많은 곳
- 고온 다습한곳
- 진동과 충격이 심한곳
- 습도가 높은곳

제품 주요기능

- 14개의 저장가능한 슬롯을 가진 스테레오 LOOPER 페달.
- 10분 분량의 트랙 녹음이 가능합니다.
- 11가지 장르의 121개의 드럼 패턴을 내장하고 있습니다.
- TIME STRETCH 기능을 활용해 사용자는 피치 변화없이 재생 속도를 변화시킬 수 있습니다.
- 오디오 재생과 드러머신 오디오를 두개의 아웃풋으로 분리하여 출력 할 수 있습니다.
- Auto-Record 기능을 활용해 인풋 시그널이 감지되면 자동으로 레코딩을 시작할 수 있습니다.
- 에디터 소프트웨어를 활용해 오디오 파일을 불러오거나 내보낼 수 있습니다.
- 듀얼 풋스위치로 녹음된 다른 트랙들간에 끊임없이 자연스럽게 스위치 할 수 있습니다.

레이아웃





1.LOOP:

재생되는 오디오의 볼륨레벨을 조절 합니다. 12시 방향에서 $\pm 0\text{dB}$, 4시 방향에서 $+6\text{db}$, 8시 방향에서 최소 레벨 (유트)

2.SPEED:

드럼머신과 오디오 트랙의 재생 속도를 조절합니다. 스피드 범위는 40bpm에서 260bpm 까지 설정가능합니다.

3.DRUM:

드럼머신의 볼륨 레벨을 조절합니다.

4.GENRE:

11가지의 드럼 그룹 스타일중 하나를 선택할 수 있습니다. 페달 오른쪽 사이드 패널에 각각의 스타일이 기재되어 있습니다.

5.SAVE:

해당 버튼을 눌러서 프리셋을 선택 할 수 있습니다. SAVE 버튼을 길게 눌러서 현재 오디오 파일을 저장 할 수 있습니다.

6.PATTERN:

현재 선택된 장르안에서 에 11가지의 드럼 그루브 패턴중 하나를 선택 할 수 있습니다.

7.Left footswitch LED:

루퍼의 현재 상태를 표시합니다.

8.Right footswitch LED: 드럼 머신의 리듬과 스피드를 표시합니다. 빨간색은 박자의 첫박(다운비트)을 표시합니다. 예를들어 , 4/4 = 빨강, 파랑, 파랑, 파랑 ; 6/8 = 빨강, 파랑, 파랑, 파랑, 파랑, 파랑.

9.Left footswitch: LOOPER를 컨트롤 합니다. 프리셋 스위치 모드에서 위로 움직이며 프리셋을 선택합니다.

10.Right footswitch: 루퍼를 정지하거나 탭 템포 스피드를 설정합니다. 프리셋 스위치 모드에서 아래로 움직이며 프리셋을 선택합니다.

11.1-7 indicator LEDs: 노란색 LED는 프리셋 1-7을 표시하며 초록색

LED는 프리셋 8-14번을 표시합니다. 프리셋 스위치 모드에서는 보라색 LED가 현재 선택된 슬롯에서 데이터가 저장됨을 표시합니다. 비어있는 슬롯에서는 LED가 점등되지 않습니다.

12.INPUT L (Mono):

1/4" 모노(TS)잭 (모노 연결시 단독 사용)

13.INPUT R:

1/4" 모노(TS)잭 (스테레오 연결시 사용)

14.GENRE list:

드럼 머신 장르 목록

15.OUTPUT L (Mono): 1/4" 모노(TS)잭 (모노 연결시 아웃풋으로 단독 사용 / 스테레오 연결시 Left 아웃풋)

16.OUTPUT R: 1/4" 모노(TS)잭 (스테레오 연결시 Right 아웃풋)

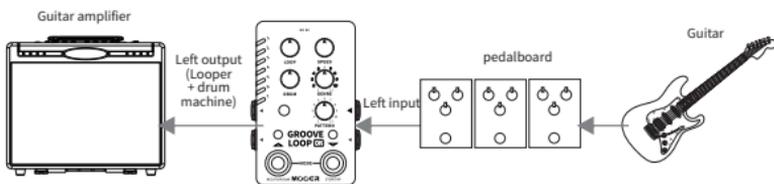
17.EXT CTRL: 1/8" TRS 잭 - 외부 풋스위치 연결 (개별 구매)

18.TYPE-C USB port: 컴퓨터에 연결하여 오디오 파일 불러오기/내보내기 또는 펌웨어 업데이트

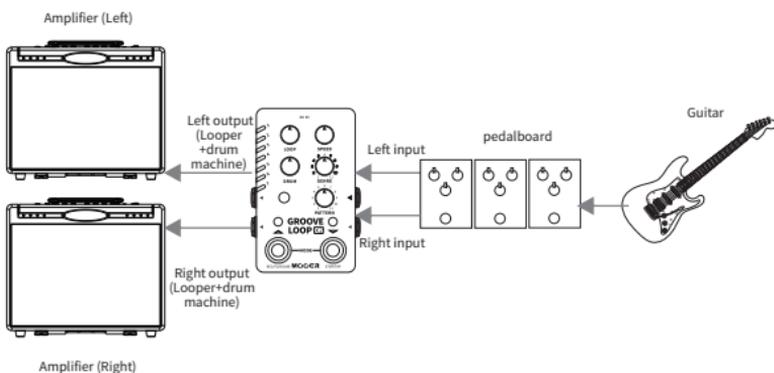
19.DC IN: 9V 300mA 센터 마이너스 파워 서플라이 연결

연결 예시

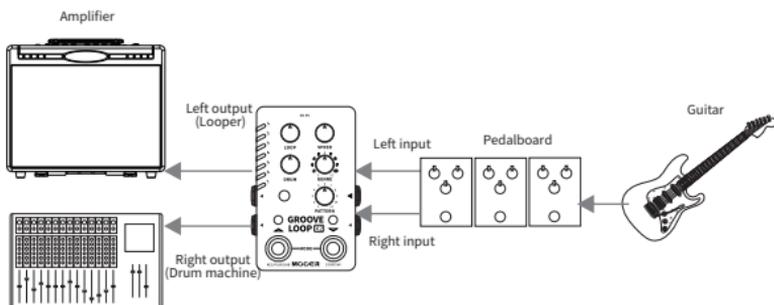
모노 연결



스테레오 연결



드럼 머신과 루퍼 L/R 개별 연결



Full range flat response device

사용 방법

1. 기본 기능

1.1 저장된 슬롯 선택하기

A. 페달을 ON 하고 세이프 버튼을 눌러서 14개의 슬롯중 하나를 선택 합니다. 7개의 LED가 현재 선택된 슬롯을 표시합니다. 노란색은 슬롯 1-7번을 초록색은 슬롯 8-14번을 표시합니다.

B. 두개의 풋스위치를 동시에 눌러서 프리셋 스위치 모드를 활성화 시킵니다. 이때 풋스위치 LED가 빨간색으로 점등 됩니다. 해당 모드에서 풋스위치를 눌러서 프리셋을 위 아래로 이동하며 선택할 수 있습니다.

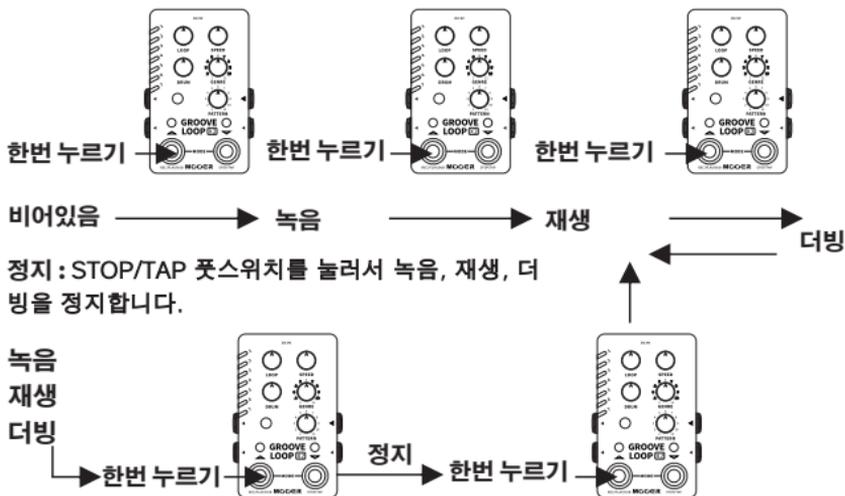
C. 외부 풋스위치를 이용해 프리셋을 선택할수 있으며 왼쪽 풋스위치와 중간 풋스위치를 눌러서 프리셋 슬롯을 위아래로 이동하며 선택할 수 있습니다. (11페이지 참조)

알아들점

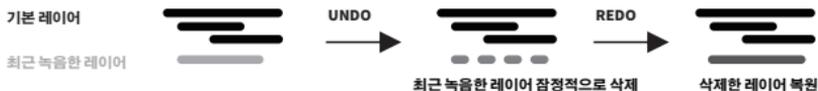
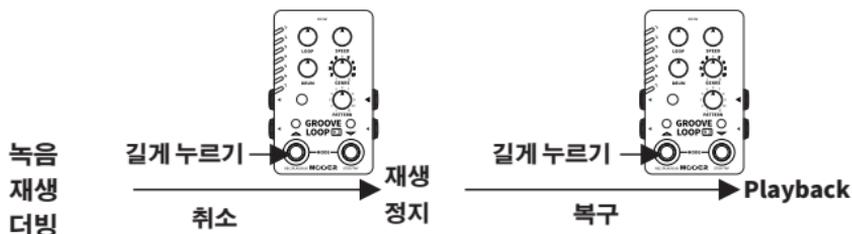
1. SAVE 버튼은 LOOPER가 정지되는 비어있을때만 작동합니다.
2. 외부 풋스위치를 사용하면 루퍼가 재생/정지중일때 프리셋 슬롯을 이동하며 선택할 수 있습니다.

1.2 LOOPER

녹음 - 재생 - 더빙

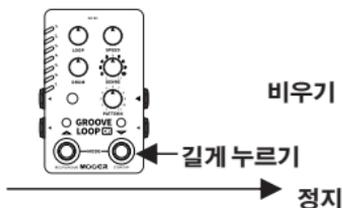


Undo/Redo: 한개 이상의 레이어가 녹음되면 REC/PLAY/DUB 풋스위치를 길게 눌러서 마지막으로 녹음된 레이어를 삭제할 수 있습니다.
 다음 레이어를 녹음하기전에 REC/PLAY/DUB 풋스위치를 다시 길게 눌러서 삭제한 레이어를 다시 불러올 수 있습니다.



삭제: 아직 저장되지 않은 현재 오디오 데이터를 삭제합니다.

녹음
재생
더빙
정지



현재 선택된 슬롯에 저장된 오디오 데이터가 없다면 오디오 파일을 불러올 수 없습니다.

현재 선택된 슬롯에 저장된 오디오 파일이 있다면 STOP 풋스위치를 눌러서 저장된 오디오 파일을 지키고 아직 저장되지 않은 트랙을 삭제할 수 있습니다.

삭제: 현재 선택된 슬롯에서 모든 오디오 데이터를 삭제합니다. (저장되었는 파일 포함)
 - 오른쪽 풋스위치를 길게 밝은 상태에서 SAVE버튼을 한번 누릅니다.



1.3 드럼 머신

드럼 머신 활성화

- A. 비어있는 슬롯을 선택합니다. 오른쪽 풋스위치를 원하는 드럼머신의 템포에 맞춰 세 번 이상 누릅니다. 드럼 머신이 설정한 템포에 맞춰 자동으로 시작됩니다.
- B. 비어있는 슬롯을 선택하고 루퍼에서 트랙을 녹음하고 재생된 다음, 템포에 맞춰 드럼 머신이 자동으로 재생됩니다. 리듬 타입은 재생되는 트랙에 맞춰 선택할 수 있습니다.

알아들점:

- 1. 템포가 설정되면 드럼머신은 자동으로 시작됩니다. 두가지 방법으로 템포를 설정할 수 있습니다.
 - A. TAP 풋스위치를 이용해 템포 설정
 - B. 루퍼에서 트랙 녹음
- 2. 템포가 설정된 다음, 오른쪽 풋스위치 LED가 템포에 맞춰 깜빡이게 됩니다. 빨간색은 각 마디의 첫번째 비트를 나타냅니다.
예를들어 4/4=빨강,파랑,파랑,파랑 ; 6/8=빨강,파랑,파랑,파랑,파랑,파랑
- 3. 스피드 노브
 - A. 드럼 머신이 활성화되어 있을때만 작동합니다.
 - B. 템포는 40bpm부터 260bpm까지 설정 가능합니다.
 - C. LOOPER에 의해 드럼머신의 템포가 설정되고 오디오 데이터가 아직 저장되지 않은 상태에서, 템포 스피드를 반으로 줄이거나(half speed) 두배 빠르게(double speed) 할 수 있습니다. (40-260bpm 범위 안에서)
 - D. 저장이 끝나면 스피드를 half speed에서 double speed까지 조절 할 수 있습니다. (40-260bpm 범위 안에서)

드럼 머신 스타일(장르)과 리듬 타입을 선택합니다

GENRE 노브를 돌려서 11가지 스타일중 하나를 선택합니다.
각 스타일은 11가지의 리듬 타입을 갖고 있으며 PATTERN 노브를 돌려서 선택할 수 있습니다.

드럼머신 정지

- A. 드럼머신만 ON되어 있을때 오른쪽 풋스위치를 길게 눌러서 드럼 머신을 정지 합니다. 드럼 머신의 스피드는 리셋 됩니다.
- B. 루퍼가 작동할때 오른쪽 풋스위치를 한번 눌러서 정지합니다. 루퍼와 드럼머신 모두 정지됩니다.
- C. 외부 풋스위치가 연결되어 있으면, 중간 풋스위치를 눌러서 드럼머신을 뮤트합니다. (드럼 머신은 백그라운드에서 계속 플레이되며 중간 풋스위치를 다시 밟으면 뮤트가 취소되고 다시 플레이됩니다)

1.4 저장

STOP 모드에서 SAVE 버튼을 1초이상 길게 눌러서 녹음된 오디오 데이터를 저장 할 수 있습니다. 오디오 파일이 성공적으로 저장되면 LED와 SAVE 버튼이 짧게 빨간색으로 점등됩니다.

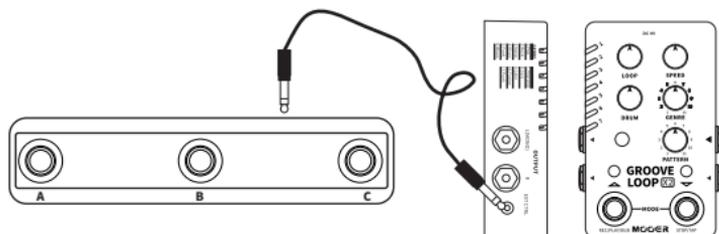
알아들점 :

1. 만약 데이터가 페달에 저장되어 있지 않으면, 페달의 전원이 꺼지면 데이터가 삭제됩니다.
2. 데이터는 루퍼가 작동중일때 저장되지 않습니다. SAVE 과정을 진행하기전에 REC/PLAY/DUB을 반드시 정지해야 합니다.

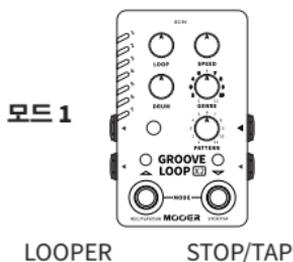
2. 외부 풋스위치

GROOVE LOOP X2는 외부 풋스위치를 활용한 컨트롤을 지원합니다. TRS 케이블을 이용해 풋스위치와 GROOVE LOOP X2의 1/8" EXT CTRL 잭을 연결합니다.

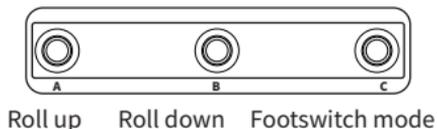
GROOVE LOOP X2의 두개 풋스위치를 동시에 눌러서 컨트롤 모드를 선택합니다. 컨트롤 모드에 관한 자세한 내용은 아래에 기재되어 있습니다.



Native footswitch control



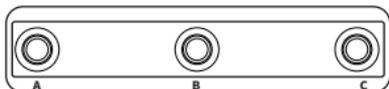
External footswitch control



모드 2



Cycle up Cycle down

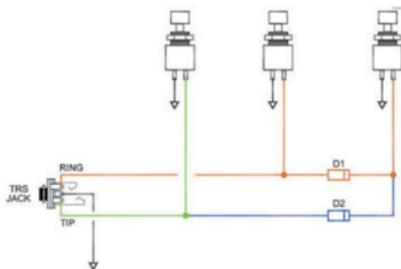


Tap Mute Drum Footswitch mode

외부 풋스위치를 활용해 LOOPER 슬롯을 선택하고, 탭템포를 설정 할 수 있으며, 드럼 머신을 뮤트할 수 있습니다.

NOTE : GROOVE LOOP X2는 binary coding을 가진 세개의 풋스위치 컨트롤러를 지원합니다. (예시 : TC Helicon Switch 3, Digitech FS3X)

아래의 회로도를 참고해주세요.



3. Time stretch

GROOVE LOOP X2는 오디오 파일의 피치 변화없이 재생되는 오디오의 스피드를 변경할 수 있도록 타임 스트레치 기능을 지원합니다.

1. 비어있는 슬롯에서 오디오트랙을 불러오거나 새로 녹음합니다.
2. 오디오 파일을 저장하고 SPEED 노브를 활용해 스피드를 변경합니다.
3. 트랙의 스피드를 변경하더라도 음원의 원래 피치(pitch)에 맞춰 재생되는 것을 확인할 수 있습니다.

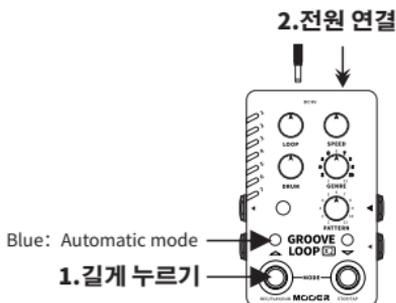
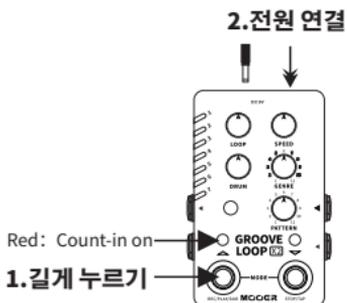
알아들점

1. SPEED 노브를 12시에 놓으면 음원의 원래 스피드로 돌아옵니다.
2. 변경된 스피드값은 오디오 파일의 기본 값으로 저장됩니다.
3. 스피드를 변경하면 오디오 데이터의 음질에 어느정도 영향을 주어 열화가 됩니다.

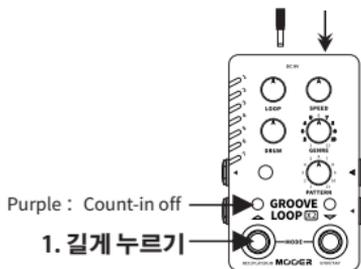
4. Record 모드

GROOVE LOOP X2는 3개의 레코드 모드를 갖고 있습니다. 사용자는 각각의 모드를 아래 방법으로 불러올 수 있습니다.

전원을 연결하지 않은 상태에서 왼쪽 풋스위치를 길게 누른상태로 페달의 전원을 연결합니다. 왼쪽 풋스위치의 LED 컬러가 현재 레코딩 모드를 나타냅니다.



2. 전원 연결



Red LED: 카운트인 활성화

Blue LED: 자동 레코딩

Purple LED : 카운트인 비활성화

카운트인 비활성화 모드 : 풋스위치를 밟는 즉시 레코딩을 바로 시작할 수 있습니다.

카운트인 활성화 모드 : 레코딩을 시작하기 전 현재 선택된 드럼머신 타입에 맞춰 카운트인이 재생됩니다.

자동 레코딩 모드 : 해당 모드에서 왼쪽 풋스위치를 밟으면 왼쪽 LED가 빨간색으로 깜빡이며 대기상태에 들어갑니다. GROOVE LOOP이 연결된 악기에서 나오는 신호가 감지되면 레코딩을 자동으로 시작합니다. 사용자는 오른쪽 풋스위치를 길게 밟아서 해당 모드를 종료할 수 있습니다.

알아들점

1. 위 3가지 레코딩 모드는 녹음의 첫번째 레이어에서만 적용됩니다. 레코딩 더빙상태에서는 적용되지 않습니다.
2. 레코딩 모드는 전원을 끄더라도 초기화 되지 않고 선택된 모드가 계속 적용됩니다.

5. 개별 아웃풋 모드

GROOVE LOOP X2는 드럼 머신과 루퍼 시그널이 각각 2개의 아웃풋으로 구분되어 출력되도록 개별 아웃풋 모드를 지원합니다. 사용자는 해당 모드를 활용해 연주에서 보다 많은 가능성을 경험할 수 있습니다.

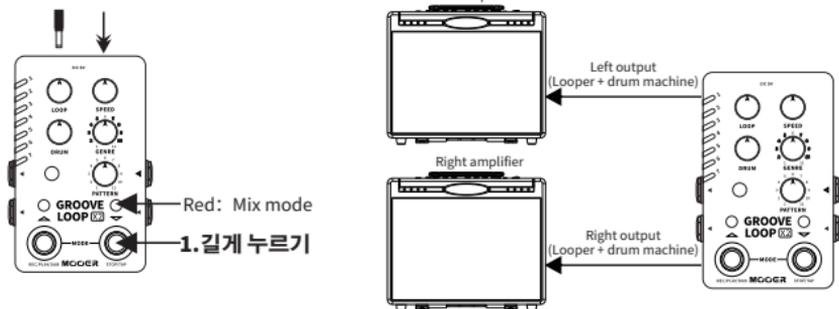
모드 스위칭 방법

사용자는 노멀 믹스 모드와 개별 모드중 하나를 선택할 수 있습니다.
전원을 연결하기전 오른쪽 풋스위치를 길게 누른상태에서 전원을 연결합니다.
오른쪽 풋스위치의 LED가 현재 아웃풋 모드를 표시합니다.

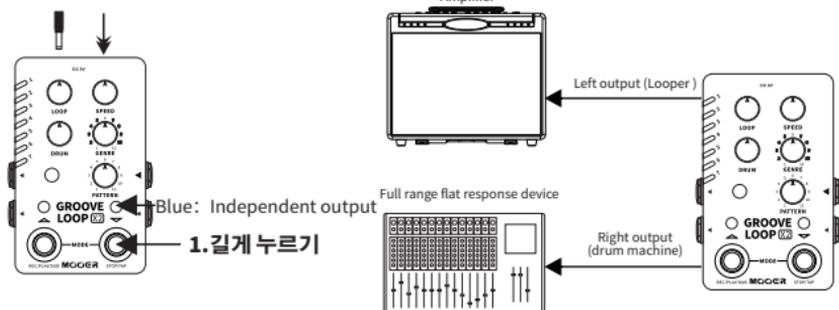
Red: 믹스 아웃풋 모드

Blue: 개별 아웃풋 모드

2. 전원 연결



2. 전원 연결



알아들점

믹스 모드에서 왼쪽, 오른쪽 아웃풋 모두 드럼 머신과 루퍼가 믹스된 시그널을 출력합니다.

개별 아웃풋 모드에서는 왼쪽 아웃풋이 루퍼 시그널을 출력하고 오른쪽 아웃풋이 드럼머신 시그널을 출력합니다. 해당 모드에서 스테레오 인풋이 사용되면 오른쪽 아웃풋이 출력되지 않더라도 오른쪽 인풋으로 입력되는 시그널이 녹음됩니다.

사용 팁

GROOVE LOOP X2는 루퍼와 드럼머신을 동시에 사용할 수 있으며 또한 개별로도 사용 가능합니다.

몇가지 사용예시를 아래에 설명하였습니다.

1. 루퍼 단독 사용

- A. DRUM 노브를 돌려서 드럼 머신을 비활성화 합니다.
- B. 풋스위치를 밟아서 루퍼의 녹음/재생/더빙/정지 기능을 컨트롤 합니다.
- C. GROOVE LOOP X2는 기존의 LOOPER 페달과 같은 방식으로 작동하게 됩니다.

2. 드럼머신 단독 사용

- A. LOOP 노브를 돌려서 루퍼를 비활성화 합니다.
- B. 비어있는 슬롯을 선택하고 오른쪽 풋스위치(STOP/TAP)을 세번 이상 밟아서 드럼 머신의 속도를 설정하는 동시에 드럼머신을 활성화 합니다.
- C. GENRE와 PATTERN 노브를 돌려서 원하는 드럼 그루브를 선택합니다.

3. 드럼머신과 루퍼 동시 사용

-LOOP을 먼저 녹음한 다음 드럼머신을 재생하는 방식입니다.

- A. LOOP과 DRUM 노브를 돌려서 각각 원하는 볼륨 레벨을 설정합니다.
- B. LOOP을 녹음 합니다.
- C. 녹음한 LOOP이 재생되는 상태에서 드럼머신이 LOOP에 맞춰 자동으로 재생됩니다.

알아들점 : 레코딩하는 LOOP의 박자(4/4, 3/3 등등)가 드럼머신의 박자와 일치해야 합니다. 그렇지 않으면 드럼머신은 LOOPER에 매칭되어 재생되지 않습니다.

드럼 머신의 매칭 스피드는 녹음된 트랙의 실제 속도의 절반 또는 두배 속도로 설정될 수 있습니다. SPEED노브를 돌려서 올바른 스피드를 설정하도록 합니다.

트랙을 저장하기전에 LOOPER를 정지하고, SPEED 노브를 7-11시 사이에 놓아서 현재 드럼머신 스피드의 절반 속도로 설정할 수 있으며

1-5시 사이에 놓아서 현재 드럼머신 스피드의 두배 속도로 설정 할 수 있습니다.

드럼머신 LOOPER에 매칭하기

- A. LOOP과 DRUM 노브를 돌려서 각각 원하는 볼륨 레벨을 설정합니다.
- B. TAP 풋스위치를 밟아서 드럼머신의 스피드를 설정합니다.
- C. 드럼 머신에 맞춰서 왼쪽 풋스위치를 눌러서 레코딩을 시작합니다.
- D. 왼쪽 풋스위치를 다시 밟아서 레코딩된 LOOP을 재생합니다. LOOP이 드럼머신에 자동으로 맞춰지게 됩니다.

알아들점

1. 레코딩이 시작되면 드럼머신은 LOOPER에 맞추기 위해 첫번째 다운비트를 동시에 맞춰 재생합니다.
2. 재생되는 동안 LOOPER는 녹음된 트랙의 마디(BAR)를 드럼머신에 맞춰 끊게 됩니다. 예를들어, 만약 박자가 4/4으로 설정되어 있고 녹음하는 LOOP이 마지막 네번째 마디의 마지막 비트보다 먼저 끝나더라도 LOOPER는 마지막 마디가 끝날때까지 계속 레코딩을 진행하게 됩니다. 레코딩후 재생되는 LOOP은 전체 4마디를 재생합니다.

MOOER Studio for Groove Loop X2 에디터 소프트웨어

MOOER Studio For GROOVE LOOP X2는 페달에 적용가능한 에디터 소프트웨어 프로그램입니다. 사용자는 소프트웨어를 이용해 GROOVE LOOP X2에서 오디오 파일을 불러오기/내보내기 할 수 있습니다.

무어오디오 공식홈페이지(www.moeraudio.com) 해당 프로그램을 다운로드 할 수 있습니다.

시스템 최소사양

Win : Windows 7 이상

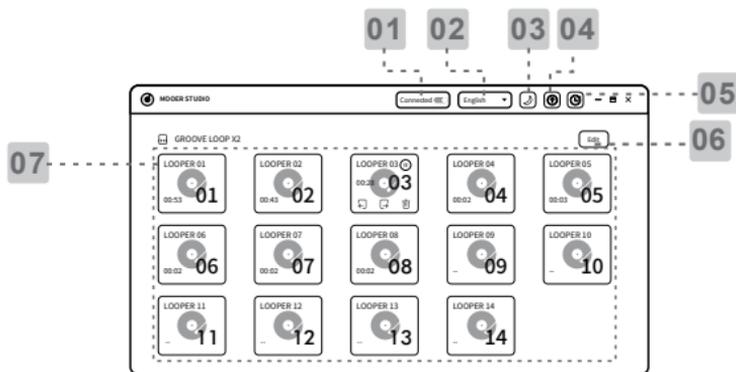
Mac : Mac OS 10.11 이상

컴퓨터 연결

1. 동봉된 USB 케이블로 페달을 컴퓨터에 연결합니다.
2. 페달의 전원을 켭니다.
3. 에디터 소프트웨어를 실행하고 소프트웨어 인터페이스에서 connection 스위치를 클릭합니다.
4. 연결이 완료되면 'Connected successfully' 메시지가 나타납니다.

알아들점 : 컴퓨터에 연결되면 페달의 풋스위치와 노브, 버튼으로 페달을 컨트롤 할 수 없습니다.

소프트웨어 인터페이스



1. Connection Switch : 페달을 연결하거나 연결을 해제합니다.
2. Language : 유저 인터페이스 언어를 선택합니다.
3. Theme color : 테마 컬러를 선택합니다.
4. Update : 소프트웨어 업데이트 또는 페달의 펌웨어 업데이트를 진행합니다.
5. Reset : 팩토리 초기화 상태로 리셋합니다.
6. Edit : 여러개 파일 선택 기능을 활성화 합니다.
7. Save 슬롯 : 저장된 슬롯의 세부사항을 표시합니다.

오디오 파일 불러오기/내보내기

한개 파일 불러오기 : 루퍼 슬롯을 선택하고  버튼을 클릭한 다음, 불러오려는 파일을 선택합니다.

한개 파일 내보내기 : 루퍼 슬롯을 선택하고  버튼을 클릭한 다음, 내보내려는 위치를 선택합니다.

여러개 파일 불러오기 : EDIT 버튼을 클릭한 다음, 불러오려는 파일들을 선택하고 IMPORT를 클릭합니다.

여러개 파일 내보내기 : EDIT 버튼을 클릭한 다음, 내보내려는 위치를 선택하고 EXPORT를 클릭합니다.

Import audio file format: MP3/WAV/FLAC/APESample rate/

Sample depth: No limitation (Software will recode it into 44.1 kHz/24bit)

Recording capacity: 10 minutes

Export audio file format: WAV stereo audio file

Sample rate/Sample depth: 44.1 kHz/24bit

Recording capacity: 10 minutes

Drum machine rhythm list

GENRE	PATTERN	TIME SIG
1. POP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	3/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
2. FUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
3. BLUES	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	6/8
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
4. ROCK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
5. METAL	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
6. JAZZ	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
7. FUSION	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	7/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
8. PUNK	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	3/4
	11	3/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
9. LATIN	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	6/8

GENRE	PATTERN	TIME SIG
10. HIP-HOP	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

GENRE	PATTERN	TIME SIG
11. DISCO	1	4/4
	2	4/4
	3	4/4
	4	4/4
	5	4/4
	6	4/4
	7	4/4
	8	4/4
	9	4/4
	10	4/4
	11	4/4

제품 사양

Input:	2*1/4" mono audio input jack (Impedance value 1M ohms)
Output:	2*1/4" mono audio output jack (Impedance value 510 ohms)
EXT CTRL:	1/8" stereo audio jack
Saving slots:	14
Total recording time:	140 minutes (Stereo audio)
Export audio file format:	MP3/WAV/FLAC/APE
Sample rate/Sample depth:	44.1 kHz/24bit
Import audio file format:	MP3/WAV/FLAC/APE
Export audio file format:	WAV
Power requirements:	9V/300mA(Center negative). Original power supply is recommended to avoid unexpected noise.
Dimension:	75x115x33mm
Weight:	0.334kg
Accessories:	power supply, USB-C to USB-A cable quick guide, sticker

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China



203050179201